

## Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

Verantwortlich: Prof. Dr. Dorothee Gelhard, Geb. PT, Zi. 3.3.11

### Basismodul Literaturtheorie

Allgemeine Inhalte/Lehrziele: Allgemeine Grundlagen für die Untersuchung von Literatur: Rhetorik, Ästhetik, Poetik, moderne Theorien über Literatur.

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
<b>Pflichtbereich</b>						
36305	Gelhard	AVL	PS	Einführung in die Literaturtheorie	3	7
<b>Wahlbereich</b>						
35520	Kohns	Germanistik	PS	Grundbegriffe der Poetik: Aristoteles und die Folgen	2	7

### Modul Komparatistik

Allgemeine Inhalte/Lehrziele: Fragestellungen der Komparatistik unter Berücksichtigung mindestens zweier Einzelphilologien.

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
<b>Pflichtbereich</b>						
36 300	Gelhard	AVL	V	Konzeptionen des Jüdischen	2	7
36320	Gelhard	AVL	HS	Der europäische Roman der Moderne	2	7
35540	Daiber	Germanistik	HS	Curiositas und Ordnungen des Wissens in der Frühen Neuzeit	2	7
35535	Gelhard	AVL	OS	Neuere Texte und Arbeiten zur AVL	2	7
36032	Nonnenmacher	Romanistik	PS	Kindheit als poetische Kategorie	2	7
36042	Neumann Holzschuh	Romanistik	HS	Das Spanische in der Diaspora: Hispanics und Sefarden	2	7
36304	Wöll	Slavistik	V	Dekadenz und Fin de Siècle	2	7
36315	Wöll	Slavistik	PS	Dandy und Gender-Aspekte in den slavischen Literaturen	2	7
36324	Koschmal	Slavistik	HS	Posie heute – Gegenwartslyrik der Polen, Tschechen, Slowaken und Sorben	2	7
	Liamin	Slavistik	PS II / Übung	<a href="#">„Mantel und Lyra bleiben liegen“: Byron-Rezeption in der deutschen und russischen Literatur</a>	2	7
	Gelhard	AVL	Blockseminar	<a href="#">„Gaza Blues“ – Bezüge zwischen der neuen hebräischen Literatur Israels und der deutsch-jüdischen Literatur des</a>	2	7

				<a href="#">20. Jahrhunderts</a>		
	Liamin	Slavistik	PS II/ Übung	<a href="#">„Meister Faustus“.</a> <a href="#">Michail Bulgakov und</a> <a href="#">Thomas Mann: eine</a> <a href="#">Doppellektüre</a>	2	7

### Modul Literatur im Mediendialog

Allgemeine Inhalte/Lehrziele: Literatur als Teil des Dialogs mit nicht-literarischen Feldern.

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
<b>Pflichtbereich</b>						
35504	Daiber	Germanistik	V	Literatur und elektronische Medien	2	7
	Gelhard	AVL	Blockseminar	<a href="#">„Gaza Blues“ – Bezüge zwischen der neuen hebräischen Literatur Israels und der deutsch-jüdischen Literatur des 20. Jahrhunderts</a>	2	7
<b>Wahlbereich</b>						