

WI_SE 24/25

COLLOQUIUM

SLAVISCHE LITERATUR_ UND KULTUR_ WISSENSCHAFT

17 | 10

14–16 Uhr
Walter Sperling
(Bonn / Berlin)
Spitting on the Streets
of Grosny. „Culturedness
and Social Distinction
in a Multinational Soviet City“
IOS, Raum 319
(gemeinsam mit GS OSES)

30 | 10

16–18 Uhr
Vitaly Chernetzky (U of Kansas)
Odesa City Myth Rethought
and Reframed: Ukrainian Black
Sea Narratives, Multidirectional
Memory, and the Challenges
of Decolonization
Vielberth-Gebäude, VG 2.44

06 | 11

16–18 Uhr
Marfa Rusanova
(U St. Petersburg / UR)
A Life as a Book or a Book
as a Life? Self-Representation
of Boris Savinkov
as a Revolutionary
Vielberth-Gebäude, VG 2.44

11 & 12 | 11

Ganztägig
Landscapes of Contact
(Workshop with Catholic
University of Lviv)
Patrizierstube im
Kaufmannsgewölbe der UR,
Hinter der Grieb 8



*Hier geht es
zum Tagesprogramm
der Veranstaltung
im Rahmen von
„Denkraum Ukraine“*

27 | 11

16–18 Uhr
Alena Pantiukhina
(TU Dresden)
The Transformation of Jewish
Topography in the Soviet
Context: Friedrich
Gorenstein's Play
„Berdichev“
Vielberth-Gebäude, VG 2.44

11 | 12

16–18 Uhr
Dorota Kolodziejczyk
(U Wrocław)
Domesticating Space,
Yearning for Wilderness:
Eco- and Geopoetics
in Contemporary Polish Poetry
Vielberth-Gebäude, VG 2.44

16 | 01

16–18 Uhr
Tatjana Petzer (U Graz)
Figurationen von Zukünftigkeit
in der slavisch-jüdischen
Moderne
Vielberth-Gebäude, VG 1.36

06 | 02

14–16 Uhr
Natasha Gordinsky (U Haifa)
Speaking Hebrew in the
Russian Empire: Uri Nissan
Gnessin's Poetics of Literary
Dubbing
IOS, Raum 319
(gemeinsam mit GS OSES)

Für Rückfragen:
colloquium.slavliku@uni-regensburg.de



Universität Regensburg