



FRANZÖSISCHER LITERATURFRÜHLING

**PRINTEMPS LITTÉRAIRE
FRANCOPHONE**

HAUS DER BEGEGNUNG
HINTER DER GRIEB 8, REGENSBURG

MONTAG, 17. JUNI 2024, 19 UHR

**HECTOR RUIZ
DOMINIC MARCIL**

LESUNG & AUTORENGESPRÄCH

Eintritt frei / Entrée gratuite

Die Veranstaltung findet
in französischer Sprache statt.

Durch den Abend führen Jonas Hock und Dagmar Schmelzer.

Für weitere Veranstaltungen und Informationen, scannen Sie den QR-Code:
Pour plus de dates et d'informations, scannez le QR-code :

Veranstaltet vom
Institut für Romanistik der UR
mit Unterstützung des
Conseil des arts et des lettres du Québec

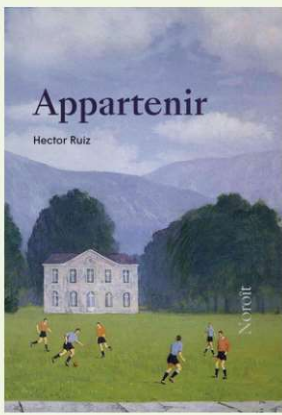


Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Québec



Universität Regensburg



Appartenir

Hector Ruiz

NOTOIE

Hector Ruiz hat einen Masterabschluss in Kreativem Schreiben der Universität du Québec à Montréal (UQAM) und unterrichtet Literatur.

Appartenir ist das poetische Tagebuch eines Lebens unterwegs, von Reise zu Reise bis zu den verlassenen Gebieten der Kindheit.

Hector Ruiz' Poesie erzählt eine Immigrationsgeschichte und ist zugleich eine literarische Wanderung durch die Räume der Erinnerung. Sie wird zu einer Suche nach Zugehörigkeit in der Gegenwart und will den Kindern, die am stärksten Wurzeln vor Ort schlagen, ein Vermächtnis bieten.

DOMINIC MARCIL

Dominic Marcil ist Dichter und unterrichtet Literatur. Als Mitglied von La Traversée – Atelier de géopoétique interessiert er sich für die Beziehung zwischen Schreiben und Territorium. Er lebt und arbeitet in Granby (Québec).

In *Prophétie en voix off* beobachtet der Dichter, was zum Verschwinden verurteilt scheint; die Faszination der Liebe, die Poesie des Alltags, in die Wände geritzte Worte auf einem zufälligen Spaziergang. Der Dichter wendet sich nach außen, schlendert durch die Stadt, die er bewohnt, ein wenig anonym; er zeichnet die Umrisse einer Karte, über die sich seine intime Geografie legt.

HECTOR RUIZ

Hector Ruiz est titulaire d'une maîtrise en création littéraire de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et enseigne la littérature.

Appartenir est le journal poétique d'une vie sur la route, de voyage en voyage jusqu'aux territoires abandonnés de l'enfance. À la fois récit d'immigration et déambulation littéraire dans les espaces de la mémoire, la poésie d'Hector Ruiz devient une quête d'appartenance au présent, afin d'offrir un legs aux enfants qui incarnent, dans l'indicatif du lieu, les plus fortes racines.



Dominic Marcil

Prophétie en voix off

Le lézard amoureux

Dominic Marcil est professeur de littérature et

poète. Membre de La Traversée – Atelier de géopoétique, il s'intéresse aux rapports entre écriture et territoire. Il vit et travaille à Granby (Québec).

Dans *Prophétie en voix off*, le poète observe ce qui semble voué à disparaître ; la fascination amoureuse, la poésie du quotidien, des mots gravés sur les murs, au détour d'une marche. Le poète se tourne vers l'extérieur, déambule dans la ville qu'il habite, un peu anonyme ; il trace les contours d'une carte où se superpose sa géographie intime.

