

**Informationsveranstaltung für
Erstsemester**

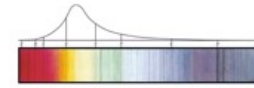
09. Oktober 2024

Medienwissenschaft

**im B.A.-Studiengang
der Universität Regensburg**



Universität Regensburg



Übersicht / Agenda

Diverses

Medienwissenschaft: Der Lehrstuhl - Fach / Inhalte

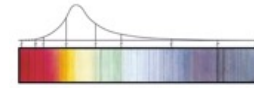
Aufbau des Studiengangs

Planung erstes Semester

Digitale Tools

Wichtige Informationssysteme und Kommunikationskanäle

Weitere Informationen und Beratung



Fachschaft SLK

Studierendenvertretung der Fakultät für Sprache, Literatur & Kultur

Die Fachschaft Sprache Literatur Kultur (SLK) vertritt die Studierenden der Philosophischen Fakultät III der Universität Regensburg.

Sie setzt sich aus Studierenden aus ganz unterschiedlichen Studienfächern dieser Fakultät zusammen und setzt sich für Ihre hochschulpolitischen Interessen ein.

Die Fachschaft hilft auch gerne bei Fragen rund ums Studium weiter und bietet die verschiedensten Kontaktmöglichkeiten an:

- Per Mail an: fachschaft@sprachlit.uni-regensburg.de
- Per Telefon: 0941 943-2171
- Vorbeigehen:
 - in die wöchentlichen Sitzungen
 - in die Sprechstunden während der Vorlesungszeit im Fachschaftszimmer (über der Uni-Pizzeria, Studentenhaus 1.32).

WEITERE INFORMATIONEN: http://www-app.uni-r.de/Studentisches/FS_Sprachlit/erstsemester.php



HI, HOW ARE YOU?

20²⁴ Transit
Filmfest

06.-13.11.

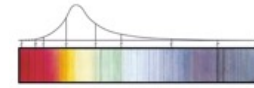
Ostentor Kino,
M26, Andreasstadel,
Leerer Beutel

REGENSBURG



Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN

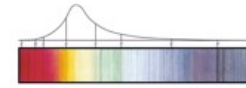


lehrstuhl für
medienwissenschaft

Fakultät für Sprach-, Literatur und Kulturwissenschaft (SLK)

Institut für Information, Medien, Sprache und Kultur (I:IMSK)

Der Lehrstuhl Medienwissenschaft



Lehrstuhl Medienwissenschaft – Team

<https://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/team-kontakt/index.html>

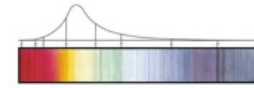
Sekretariat: Renate Vogl

Professor:innen: Prof. Dr. Bernhard Dotzler
Prof. Dr. Christiane Heibach

Wiss. Mitarbeiter:innen: Dr. Vera Bachmann, Dr. Hendrik Buhl, Dr. Michael Fleig,
Verena Baier M.A., Viola Melzner M.A., Dr. Solveig
Ottmann, Dr. Herbert Schwaab

Lehrbeauftragte: Theresa Bodensteiner M.A., Gabriele Dunkel, Chrissy
Grundl M.A., Katharina Herrmann M.A., Marcel Kehrer,
Dr. Dieter Lohr, Rudolph Neumaier, Martin Rosner, Petra
Stikel

Medienlabor: Christine Fraunhofer M.A., Paul Völkl B.A.



Studiengangskoordination / Fachstudienberatung

Studiengangskoordination:

Bei **allgemeinen Fragen** rund ums Studium (Fächerkombination- und wechsel, Härtefall, Überschneidung von Lehrveranstaltungen, Urlaubssemester) wenden Sie sich bitte an die Studiengangskoordination des I:IMSK.

Ulrike Allouche (ulrike.allouche@ur.de)

Gebäude PT, Zi. 3.0.29, Tel. 0941 943-5097

Sprechstunde in der Vorlesungszeit: Mi, 9-10 Uhr und jederzeit nach Vereinbarung.

Fachstudienberatung:

Bei **fachspezifischen Fragen** rund ums Studium wenden Sie sich bitte an die Fachstudienberatung Medienwissenschaft.

Dr. Solveig Ottmann (solveig.ottmann@ur.de)

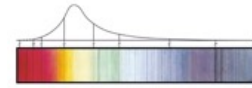
Gebäude PT, Zi. 3.0.47, Tel. 0941 943-2545

Sprechstunde in der Vorlesungszeit (Mi, 9-10:30 Uhr)



Universität Regensburg

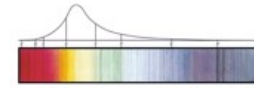
FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



lehrstuhl für
medienwissenschaft

Medienwissenschaft

Inhalte / Lernziele



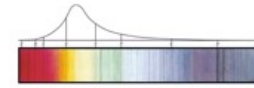
Die Medienwissenschaft

Aufgabe der Medienwissenschaft ist es, historisch-induktiv einen empirischen Medienbegriff zu erarbeiten und diesen systematisch-deduktiv in der Analyse verschiedenster Medienprodukte zu erproben.

Erkenntnisleitend ist dazu das Formalobjekt "Medien" bzw. "Medialität".

Untersuchungsgegenstände sind (im Kern) die Materialobjekte der Mediengeschichte:

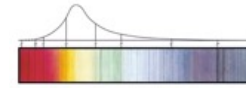
- Mündlichkeit/Schriftlichkeit
- Printmedien (in Wort und Bild)
- sich ausdifferenzierende Konkurrenzmedien für Text, Bild und Ton (Telegraphie, Photographie, Grammophonie, Kinematographie etc.)
- die so genannten neuen Medien (Computer, Digitales Fernsehen, Multimedia etc.)



Lernziele

Nach erfolgreichem Abschluss dieses Studienganges verfügen Sie über die Fähigkeiten,

- Problemstellungen und Sachverhalte diskursiv zu erfassen und darzulegen;
- Methoden der Analyse medialer Inhalte anzuwenden;
- mediengeschichtliche, medientheoretische und informationstechnische Zusammenhänge zu beschreiben;
- selbständig neue medienwissenschaftliche Problemfelder und Forschungsfragen zu erschließen, zu bearbeiten und zu diskutieren und eigene Lösungsansätze argumentativ zu verteidigen;
- medienpraktische Projekte in ihrer Planbarkeit und Realisierbarkeit zu beurteilen;
- die gesamtulturellen Effekte der Medien und die Rolle der Medien in der Gesellschaft zu untersuchen und zu bewerten;
- Prozesse der Digitalisierung der Medienbereiche zu skizzieren und im Hinblick auf ihren Einfluss auf die Wissenskultur zu analysieren.



Medienwissenschaft in Regensburg

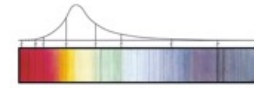
Der B.A.-Teilstudiengang Medienwissenschaft an der Universität Regensburg

- ist **kein** kommunikationswissenschaftlich, sondern medienkulturwissenschaftlich ausgerichteter Studiengang
- ist kein praxisorientierter, sondern überwiegend forschungsorientierter Studiengang
- ist kein berufsausbildender, sondern berufsqualifizierender Studiengang
- ist ein Studiengang, der v.a. für Studierende geeignet ist, die sich gerne mit (medien)geschichtlichen und -theoretischen Fragestellungen auseinandersetzen



Universität Regensburg

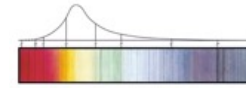
FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



lehrstuhl für
medienwissenschaft

Aufbau des Studiums

Modulübersicht



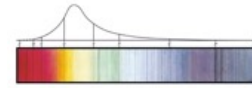
Prüfungsordnungen

Zu finden unter:

Bachelorprüfungs- und Studienordnung für die Philosophischen Fakultäten I – III:
<https://www.uni-regensburg.de/studium/pruefungsordnungen/bachelor/philosophische-fakultaeten/index.html>

Für Sie gilt die Prüfungsordnung Stand 30. August 2024 :

https://www.uni-regensburg.de/assets/studium/pruefungsordnungen/Bachelor/0824_AE34_KombiB_A_ABW_OER_PO_voll_endg.pdf

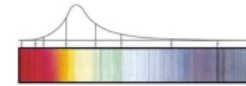


Modularisierter Studiengang

Der Studiengang ist modularisiert; d.h. die zu absolvierenden Leistungen teilen sich in **Module** auf, die abgeschlossen werden.

Alle Bestandteile eines Moduls müssen erfolgreich absolviert werden; gleichzeitig fließen nicht alle Leistungen in die Fachnote mit ein, weshalb es **Studienleistungen** und **Prüfungsleistungen** gibt.

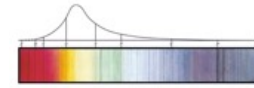
- **Studienleistungen** sind Referate, Präsentationen, Analysen etc., die im Rahmen einer Veranstaltung erbracht werden müssen, jedoch nicht in die Modulnote miteinfließen.
- **Prüfungsleistungen** sind klassischerweise Klausuren oder schriftliche Hausarbeiten im Rahmen von Seminaren oder Vorlesungen, die in die Modulnote mit einfließen. Jedes Modul umfasst ein bis zwei Prüfungsleistungen.
- Umfasst ein Modul nur eine Prüfungsleistung (Modul M11), nennt man dies **Modulprüfung**. Umfasst ein Modul zwei Prüfungsleistungen, nennt man dies **Teilprüfungen**.



Modulübersichten /-beschreibungen

<https://www.uni-regensburg.de/studium/modulbeschreibungen/ba/index.html>

→ **Bachelor** (ab WS 2014/15).



Modulübersicht 1. Hauptfach (insg. 90 LP)

Grundlagenmodule

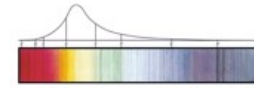
- Grundlagen der Medienwissenschaft (MED-M11)
- Mediengeschichte (MED-M12)
- Medientheorie und Medienästhetik (MED-M13)

Praxismodul

- Medienpraxis (MED-M14)

Aufbaumodule

- Theorie und Geschichte digitaler Medien (MED-M19)
- Medienkulturanalyse (MED-M20)



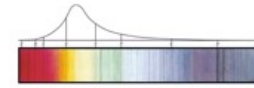
Modulübersicht 2. Hauptfach (insg. 60 LP)

Grundlagenmodule

- Grundlagen der Medienwissenschaft (MED-M11)
- Mediengeschichte (MED-M12)
- Medientheorie und Medienästhetik (MED-M13)

Praxismodul

- Medienpraxis (MED-M14)



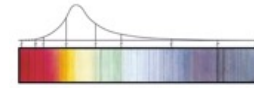
Modulübersicht Nebenfach (insg. 30 LP)

Grundlagenmodul

- Grundlagen der Medienwissenschaft (MED-M11)

Aufbaumodul (NF)

- Mediengeschichte und Medientheorie (MED-M16)



MED-M11: Grundlagen der Medienwissenschaft

1. Hauptfach (Bachelorfach) & 2. Hauptfach & Nebenfach

MED-M11.1
Vorlesung
Mediengeschichte



Modulprüfung: Klausur, die die Inhalte der VL Mediengeschichte und VL Medientheorie abfragt.

MED-M11.2
Vorlesung
Medientheorie



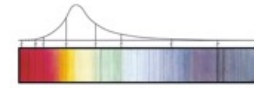
Zeitpunkt: Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters

MED-M11.3
Übung
Informationstechnische und
-theoretische Grundlagen



Onlinekurs ohne Präsenzzeit

Anmeldung über SPUR



MED-M12: Mediengeschichte

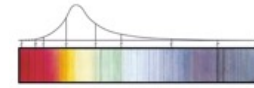
1. Hauptfach (Bachelorfach) & 2. Hauptfach

MED-M12.1
Seminar
Mediengeschichte I

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M12.2
Seminar
Mediengeschichte II

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit



MED-M13: Medientheorie und Medienästhetik

1. Hauptfach (Bachelorfach) & 2. Hauptfach

MED-M13.1
Vorlesung
Medienästhetik

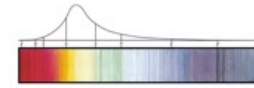
Modulprüfung: Klausur am Ende der Vorlesungszeit

MED-M13.2
Seminar
Medientheorie

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M13.3
Übung Medienanalyse

Prüfungsleistung nach Vorgabe in der Übung



MED-M14: Medienpraxis

1. Hauptfach (Bachelorfach) & 2. Hauptfach

MED-M14.1
Kurs
Medienpraxis

Pflichtbestandteil

Prüfungsleistung nach Vorgabe im Kurs

MED-M14.2
Projektseminar

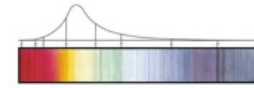
1 Projektseminar und 1 Praktikum mit Praktikumsseminar.

ODER:

MED-M14.3
Praktikum +
Praktikumsseminar

2 Praktika mit Praktikumsseminaren.

MED-M14.4
Praktikum +
Praktikumsseminar



MED-M19: Theorie und Geschichte digitaler Medien

1. Hauptfach (Bachelorfach)

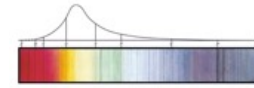
MED-M19.1
Übung
Grundkonzepte
digitaler Medien

Die Übung schließt mit einer **Klausur** am Ende der Vorlesungszeit ab

MED-M19.2
Seminar
Theorie und Geschichte
digitaler Medien

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

Modul MED-M19 kann erst dann belegt werden, wenn Modul MED-M11 komplett abgeschlossen ist.



MED-M20: Medienkulturanalyse

1. Hauptfach (Bachelorfach)

Modul MED-M20 kann erst dann belegt werden, wenn
Modul MED-M11 komplett abgeschlossen ist.

MED-M20.1
Seminar
Medienkulturanalyse

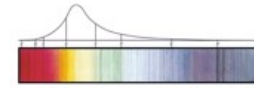
Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M20.2
Kurs
Lektürekurs

Prüfungsleistung nach Vorgabe im Kurs

MED-M20.3
Forschungsseminar

Prüfungsleistung nach Vorgabe im Seminar



MED-M16: Nebenfachmodul Medientheorie und Mediengeschichte

MED-M16.1
Seminar
Mediengeschichte

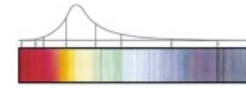
Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M16.2
Seminar
Medientheorie

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M16.3
Übung
Medienanalyse

Prüfungsleistung nach Vorgabe in der Übung



20 Freie Leistungspunkte (Wahlbereich)

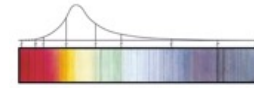
<https://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/studium/index.html>

Im Laufe Ihres Studiums müssen Sie insg. 20 LP erwerben, die im sogenannten Wahlbereich (auch: Freie Leistungspunkte) einzubringen sind. Die Zusatzpunkte sind für Ihre persönliche Profilbildung gedacht.

Möglichkeiten:

- Veranstaltungen der **eigenen Fächerkombination**, die über das Pflichtprogramm hinausgehen.
- Die **Zusatzangebote der zentralen Einrichtungen** der Universität wie des Zentrums Sprache & Kommunikation oder des Rechenzentrums. (**Sprachkurse**, **Rhetorik-Kurse** oder die Module der **IT-Ausbildung** (nur abgeschlossene Module, keine Einzelkurse)).
- Kurse des Zusatzangebots "**Studium+**" des ZHW.
- Lehrveranstaltungen aus Fächern der Philosophischen Fakultäten die nicht studiert werden. Die Veranstaltungen anderer Fächer aus der **Wahlbereichsliste**, finden Sie im Vorlesungsverzeichnis im Reiter: Veranstaltungen für den allgemeinen Wahlbereich (Bachelor).

<https://www.ur.de/studium/koordinierungsstelle-leistungspunkte/faq/index.html#faq5>



Praktika (MED-M14.3 & MED-M14.4)

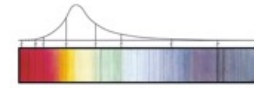
Im Laufe Ihres Studiums (Bachelorfach und 2. Hauptfach) müssen Sie **mindestens ein Praktikum** mit **fachrelevantem Bezug** absolvieren, um alle nötigen Lehrveranstaltungen zu absolvieren. Das Praktikum wird durch ein begleitendes **Praktikumsseminar** (1 SWS) ergänzt.

Anrechenbar sind maximal zwei Praktika (das zweite dann anstelle des Projektseminars).

Praktika mit fachrelevantem Bezug können (z.B.) in Radio- oder Fernsehredaktionen, Kommunikations- oder Medienagenturen sowie Museen durchgeführt werden.

Infos zur Anerkennung sowie aktuell ausgeschriebene Praktikumsstellen finden Sie online auf der Homepage des Lehrstuhls

(<https://www.ur.de/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/studium/praktika/index.html>).

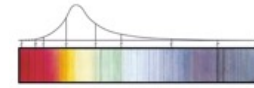


Anerkennung und Anrechnung eines Praktikums

Um angerechnet werden zu können, muss das durchgeführte Praktikum bestimmte Voraussetzungen erfüllen:

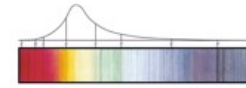
- Eine Dauer von mindestens **4 Wochen in Vollzeit** (= ~150-160h; kann in Vollzeit oder Teilzeit über einen längeren Zeitraum hinweg absolviert werden).
- Der **fachrelevante Bezug** muss erkennbar sein.
- Ein **Praktikumszeugnis**, aus dem Ihre erfüllten Aufgaben innerhalb des Praktikums ersichtlich werden. Alternativ: eine Bescheinigung plus ein ca. 1-seitiger, von Ihnen verfasster **Praktikumsbericht**.

Die Anerkennung erfolgt über den Besuch des Praktikumsseminars nach dem Absolvieren des Praktikums. Mit dem Einbuchen des Praktikumsseminar in Flexnow wird automatisch das Praktikum anerkannt.



Studienverlauf

Exemplarisch



Exemplarische Studienverläufe/Studienpläne

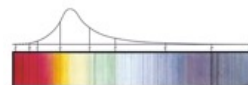
Exemplarischer Studienverlauf MW als Bachelorfach: <https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20838&token=fc5529bce942b1100da1b30da4ea111497f3656e>

Exemplarischer Studienverlauf MW als 2. Hauptfach: <https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20839&token=71e17772065b1ee52d743812016b79f0e74bb811>

Studienplan für Medienwissenschaft als Bachelorfach: <https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20840&token=cdab6fbe5cc9b426ed74aa14056180036ae9a168>

Studienplan für Medienwissenschaft als 2. Hauptfach: <https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20842&token=12ecba0b5fc7af18c224274665d24da6922050e8>

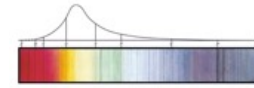
Studienplan für Medienwissenschaft als Nebenfach: <https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20844&token=06e9c23e6a7e8ac99fa5c5f37ef2c9407fc1b622>



Exemplarischer Studienverlauf: Medienwissenschaft als 1. Hauptfach

gültig für Studienanfänger/innen ab WS 2014/15

FS	Modulposition	Lehrveranstaltung/Thema	SWS	LP	
1 (WS)	MED-M11.1	VL Mediengeschichte	2	5	15
	MED-M11.3	Ü Informationstechnische und -theoretische Grundlagen	-	3	
	MED-M12.1	S Mediengeschichte I	2	7	
2 (SS)	MED-M11.2	VL Medientheorie	2	5	15
	MED-M12.2	S Mediengeschichte II	2	7	
	MED-M13.3	Ü Medienanalyse	2	3	
3 (WS)	MED-M13.1	VL Medienästhetik	2	5	19
	MED-M13.2	S Medientheorie	2	7	
	MED-M14.2	PS Projektseminar	4	7	
4 (SS)	MED-M14.1	K Medienpraxis	2	4	19
	MED-M19.1	Ü Grundkonzepte digitaler Medien	2	5	
	MED-M19.2	S Theorie und Geschichte digitaler Medien	2	10	
5 (WS)	MED-M14.3	Pr + S Praktikum mit Praktikumsseminar	1	7	20
	MED-M20.1	S Medienkulturanalyse	2	10	
	MED-M20.2	K Lektürekurs	1	3	
6 (SS)	MED-M20.3	S Forschungsseminar	2	2	12
	-	B.A.-Arbeit	-	10	
				100	



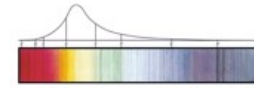
Auslandssemester

Im Laufe Ihres Studiums haben Sie die Möglichkeit, einen Studienaufenthalt im Ausland durchzuführen. Dafür stehen Ihnen verschiedene Möglichkeiten und Programme zur Verfügung, die Sie in Ihrem Wunschland näher bringen.

Z.B. die ERASMUS-Programme.

Alle nötigen Informationen erhalten Sie beim International Office:

<http://www.uni-regensburg.de/international/ausland-studieren/index.html>



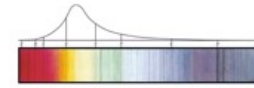
Urlaubssemester

Auf Antrag aus wichtigem Grund kann man von der Verpflichtung zu einem ordnungsgemäßen Studium befreit werden (Beurlaubung).

Insbesondere folgende Gründe für eine Beurlaubung sind dabei anerkannt:

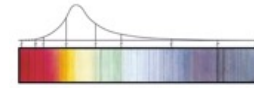
- Auslandsstudium
- Eigene Krankheit
- Kinderbetreuung
- Studienbezogenes Praktikum (mind. 3 Monate)
- Wehr- oder Zivildienst
- Pflege naher Angehöriger

Der Grund für die Beurlaubung muss sich mindestens über die Hälfte der Vorlesungszeit erstrecken.



Planung erstes Semester

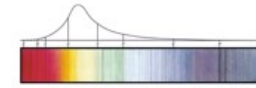
Kursempfehlungen



1. Hauptfach (Bachelorfach)

Modul	Veranstaltung	Prüfungsleistung
MED-M11.1	Vorlesung Mediengeschichte (5 LP)	Keine (– erst: Modulprüfung (Klausur) im Rahmen der VL Medientheorie im Sommersemester)
MED-M12.1	Seminar Mediengeschichte I (7 LP)	Schriftliche Hausarbeit (12-13 Seiten)
MED-M11.3	Übung Informationstechnische und -theoretische Grundlagen (Online-Kurs) (3 LP)	Lerneinheiten

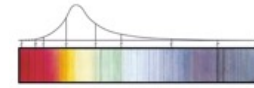
Zusätzlich möglich: Medienpraktische Kurse (36908) (M14.1)



2. Hauptfach

Modul	Veranstaltung	Prüfungsleistung
MED-M11.1	Vorlesung Mediengeschichte (5 LP)	Keine (– erst: Modulprüfung (Klausur) im Rahmen der VL Medientheorie im Sommersemester)
MED-M11.3	Übung Informationstechnische und -theoretische Grundlagen (Online-Kurs) (3 LP)	Lerneinheiten

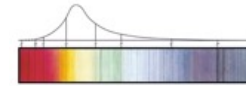
Zusätzlich möglich: Medienpraktische Kurse (36908) (M14.1)



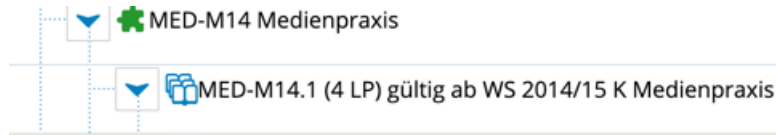
Nebenfach

Modul	Veranstaltung	Prüfungsleistung
MED-M11.1	Vorlesung Mediengeschichte (5)	Keine (– erst: Modulprüfung (Klausur) im Rahmen der VL Medientheorie im Sommersemester)
Eventuell zusätzlich: MED-M11.3	Übung Informationstechnische und -theoretische Grundlagen (Online- Kurs) (3)	Lerneinheiten

Zusätzlich möglich: Medienpraktische Kurse (36908) für den Wahlbereich



Zusätzlich: Medienpraktische Kurse (36908) (M14.1)



[https://spur.uni-regensburg.de:443/qisserver/pages/startFlow.xhtml? flowId=detailView-flow&unitId=52892&periodId=426&navigationPosition=studiesOffered,courseoverviewShow](https://spur.uni-regensburg.de:443/qisserver/pages/startFlow.xhtml?flowId=detailView-flow&unitId=52892&periodId=426&navigationPosition=studiesOffered,courseoverviewShow)

Medienorientiertes Schreiben (1. Parallelgruppe) ▶ **Wöchentlich stattfindend**

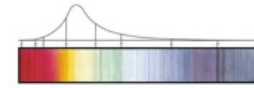
Öffentlichkeitsarbeit oder Wie wird meine Idee zur Marke? (2. Parallelgruppe) ▶ **Wöchentlich stattfindend**

Unternehmenskommunikation in einer modernen Arbeitswelt (Blockkurs) (3. Parallelgruppe) ▶

TV-Journalismus (Blockkurs) (4. Parallelgruppe) ▶

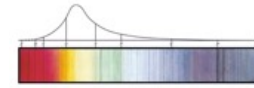
Radiojournalismus (Blockkurs) (5. Parallelgruppe) ▶

Zeitungsjournalismus (print und online) (Blockkurs) (6. Parallelgruppe) ▶



Lehrveranstaltungen

Studienplangestaltung, Vorlesungsverzeichnis (SPUR) und Anmeldung



Anleitung zur Stundenplangestaltung

Hier finden Sie eine ausführliche Schritt-für-Schritt-Anleitung:

https://www.uni-regensburg.de/assets/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/pdfs/aktuelles/24_08_12_MW_BA_Stundenplangestaltung_final.pdf

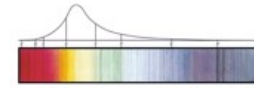
1. Schritt:

Sie überlegen sich – z.B. anhand der Kursempfehlungen für das erste Semester oder des Studienverlaufsplans – welche Kurse Sie belegen möchten/müssen.

2. Schritt:

Sobald Sie ungefähr wissen, welche Veranstaltungen Sie belegen möchten, suchen Sie im Online-Vorlesungsverzeichnis Ihres Faches für das entsprechende Semester heraus.

Das Vorlesungsverzeichnis in SPUR ist meist im Juli bzw. Februar für das nächste Semester online.



Vorlesungsverzeichnis / SPUR

<https://spur.uni-regensburg.de>

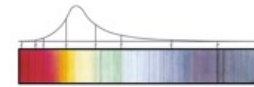
Das Vorlesungsverzeichnis finden Sie in **SPUR (= Studierendenportal Uni Regensburg)**.

Anleitungen und Hilfestellung zur Nutzung von SPUR finden Sie in Videoform hier:
<https://mediathek2.uni-regensburg.de/list/2194>.

Achtung:

Im Vorlesungsverzeichnis (nach Einloggen) finden Sie den sogenannten Studienplan. Dieser ist jedoch aufgrund funktionaler Einschränkungen nicht optimal und zeigt einige LVs nicht an.

Orientieren Sie sich also sicherheitshalber am exemplarischen Studienverlauf (Folie 31) und nicht am Studienplan in SPUR.



Studienplan

Zur besseren Orientierung über die abzuleistenden Veranstaltungen können Sie sich am Studienplan orientieren.

Erstes Hauptfach

https://www.uni-regensburg.de/assets/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/pdfs/studium-bachelor/mw_1_hf_studienverlaufsplan_abws14_15.pdf

Zweites Hauptfach

https://www.uni-regensburg.de/assets/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/pdfs/studium-bachelor/mw_2_hf_studienverlaufsplan_abws14_15.pdf

Nebenfach

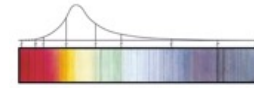
https://www.uni-regensburg.de/assets/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/pdfs/studium-bachelor/mw_nf_studienverlaufsplan_abws14_15.pdf

Medienwissenschaft als 1. Hauptfach (ab WS 2014/15)

Übersicht über die zu absolvierenden Lehrveranstaltungen

Pflichtmodule:

Modulposition	Titel der Lehrveranstaltung	Anzahl LP	Besucht im...
MED-M11: Grundlagen der Medienwissenschaft			
MED-M11.1	VL Mediengeschichte	5 LP	
MED-M11.2	VL Medientheorie	5 LP	
MED-M11.3	Ü Informationstechnische und -theoretische Grundlagen	3 LP	
GESAMT		13 LP	
MED-M12: Mediengeschichte			
MED-M12.1	S Mediengeschichte I	7 LP	
MED-M12.2	S Mediengeschichte II	7 LP	
GESAMT		14 LP	
MED-M13: Medientheorie und Medienästhetik			
MED-M13.1	VL Medienästhetik	5 LP	
MED-M13.2	S Medientheorie	7 LP	
MED-M13.3	Ü Medienanalyse	3 LP	
GESAMT		15 LP	
MED-M14: Medienpraxis			
MED-M14.1	K Medienpraxis	4	
MED-M14.2	PS Projektseminar	7	
MED-M14.3a	Praktikum (mind. 4 Wochen in Vollzeit)	7	
MED-M14.3b	Praktikumsseminar		
MED-M14.4a	Praktikum (mind. 4 Wochen in Vollzeit)	7	
MED-M14.4b	Praktikumsseminar		
Das Modul ist abgeschlossen, wenn zusätzlich zum K Medienpraxis entweder das Projektseminar (MED-M14.2) und ein Praktikum mit Praktikumsseminar (MED-M14.3a+b) oder zwei Praktika mit Praktikumsseminaren (MED-M14.3a+b, MED-M14.4a+b) absolviert sind.			
GESAMT		18 LP	
MED-M19: Theorie und Geschichte digitaler Medien			
MED-M19.1	Ü Grundkonzepte digitaler Medien	5 LP	
MED-M19.2	S Theorie und Geschichte digitaler Medien	10 LP	
GESAMT		15 LP	
MED-M20: Medienkulturanalyse			
MED-M20.1	S Medienkulturanalyse	10 LP	
MED-M20.2	K Lektürekurs	3	
MED-M20.3	S Forschungsseminar	2	
GESAMT		15 LP	
GESAMT-LP		90 LP	



Vorlesungsverzeichnis

(zu finden in: <https://spur.uni-regensburg.de>)

Im **Vorlesungsverzeichnis** finden Sie sämtliche Veranstaltungen nach Fächern und Modulen geordnet.

Hilfestellung zur Nutzung von SPUR finden Sie in

Videoform hier:

<https://mediathek2.uni-regensburg.de/list/2194>.

Campusportal der Universität Regensburg

Wählen Sie Ihr Portal

Bewerbung und
Einschreibung als
Student/-in

Start der
Selbstregistrierung.
Bereits registrierte
Bewerber loggen sich
direkt ein (rechts oben).

Registrierung als
Doktorand/-in

Weiter zur
Selbstregistrierung als
Doktorand/-in

Weiter zum
Studierendenportal

Für Studierende der UR
(mit Login und Single Sign
On)

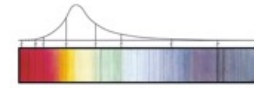
Informationen zum Lehrangebot der Universität

Vorlesungsverzeichnis
anzeigen

Veranstaltungen
suchen

Personen suchen





Bachelor of Arts (Mehr-Fach-Bachelor)



Medienwissenschaft



Erstsemesterempfehlungen



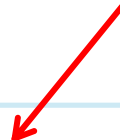
Modulkatalog - Bachelor of Arts - Medienwissenschaft (Bachelorfach) - ab WS 14/15

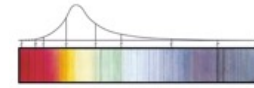


Modulkatalog - Bachelor of Arts - Medienwissenschaft (zweites Hauptfach) - ab WS 14/15





















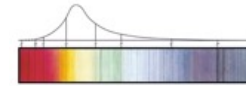
Modulkatalog - Bachelor of Arts - Medienwissenschaft (Nebenfach) - ab WS 14/15






Modulübersicht Medienwissenschaft

-   Modulkatalog - Bachelor of Arts - Medienwissenschaft (Bachelorfach) - ab WS 14/15
-   MED-M11 gültig ab WS 2014/15 - MED-M11 - Grundlagen der Medienwissenschaft
-   MED-M12 gültig ab WS 2014/15 - MED-M12 - Mediengeschichte
-   MED-M13 gültig ab WS 2014/15 - MED-M13 - Medientheorie und Medienästhetik
-   MED-M14 gültig ab WS 2014/15 - MED-M14 - Medienpraxis
-   MED-M19 gültig ab WS 2014/15 - MED-M19 - Theorie und Geschichte digitaler Medien (nur nach Abschluss MED-M 11)
-   MED-M20 gültig ab WS 2014/15 - MED-M20 - Medienkulturanalyse (nur nach Abschluss MED-M 11)
-   MED-BA-WB-fachintern gültig ab WS 2008/09 - MED-BA-WB-fachintern - Medienwissenschaft Bachelor of Arts Wahlbereich fachintern
-   WB-IMSK gültig ab WS 2008/09 - WB-IMSK - Wahlbereich: freigegebene Leistungen aus Information und Medien, Sprache und Kultur



Erstsemesterempfehlungen

▼  Erstsemesterempfehlungen

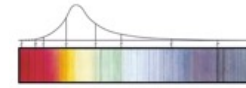
▼  Bachelorfach

▶  [36901 Mediengeschichte - Vorlesung](#)

▶  [36900 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Fach Medienwissenschaft \(Blockkurs\) - Einführung](#)

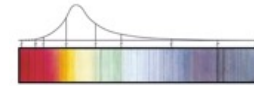
▶  [36903 Informationstechnische und -theoretische Grundlagen \(Online-Kurs\) - Übung](#)

▼  [36904 Seminare Mediengeschichte - Seminar](#)



Modulübersicht (Beispiel: Seminare Mediengeschichte = Modul M12)

	 36904 Seminare Mediengeschichte - Seminar
	 Fällt aus Green Media - 1. Parallelgruppe
	Nationalsozialismus und Medien - 2. Parallelgruppe Donnerstag, 17.10.24 - 06.02.25 von 10:15 bis 12:30 Uhr s.t. (wöchentlich)VG 0.02* Dozent/-in: Dr. Buhl, Hendrik Bemerkung zum Termin Dieses Seminar nicht für MED-M30.2! <u>Nur dieses Seminar für KRIM-M08.1 KRIM-M08.2 KRIM-M10.1 KRIM-M10.2!</u>
	Deutsche Geschichte(n) in Film und Fernsehen - 3. Parallelgruppe Mittwoch, 16.10.24 - 05.02.25 von 10:15 bis 12:30 Uhr s.t. (wöchentlich)VG 0.02* Dozent/-in: Dr. Buhl, Hendrik Bemerkung zum Termin Dieses Seminar nicht für MED-M30.2 KRIM-M08.1 KRIM-M08.2 KRIM-M10.1 KRIM-M10.2!
	 Fällt aus Tonträger - Geschichte, Technologie, Kultur - 4. Parallelgruppe Mittwoch, 16.10.24 - 05.02.25 von 08:30 bis 10:00 Uhr s.t. (wöchentlich) Dozent/-in: Dr. Niebling, Laura Bemerkung zum Termin Dieses Seminar nicht für MED-M30.2
	Ästhetik und Geschichte der Sitcom - 5. Parallelgruppe Mittwoch, 16.10.24 - 05.02.25 von 08:00 bis 10:15 Uhr s.t. (wöchentlich)VG 0.02* Dozent/-in: Dr. Schwaab, Herbert Bemerkung zum Termin Dieses Seminar nicht für MED-M30.2 KRIM-M08.1 KRIM-M08.2 KRIM-M10.1 KRIM-M10.2!
	Medienkultur 1900-1940 - 6. Parallelgruppe Montag, 14.10.24 - 03.02.25 von 10:00 bis 12:00 Uhr c.t. (wöchentlich)VG 0.02*



Parallelgruppen

Semesterauswahl

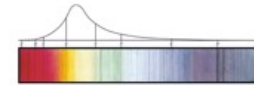
Semester Wintersemester 2024/25

Semesterplanung

- Termine
- Inhalte
- Vorlesungsverzeichnis
- Gekoppelte Prüfungen
- Module / Studiengänge
- Dokumente

Grunddaten

Titel	Seminare Mediengeschichte	Veranstaltungsart	Seminar
Nummer	36904	Angebotshäufigkeit	Unregelmäßig
Anbietende Einrichtung (z.B. Lehrstuhl)	<ul style="list-style-type: none">Lehrstuhl für Medienwissenschaft (Prof. Dr. Dotzler) (Verantwortlicher)	Zeitraum	<ul style="list-style-type: none">Anmeldephase IV - WiSe von 08.07.2024 00:00:00 bis 10.10.2024 23:59:59 - aktuell



Parallelgruppen = verschiedene Veranstaltungen im Modul

Nationalsozialismus und Medien (2. Parallelgruppe)

Daten für iCalendar (ics) exportieren Einzeltermine anzeigen

Semesterwochenstunden: 3,0 Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen: 25

Lehrsprache: Deutsch

Verantwortliche/-r: Dr. Hendrik Buhl

Änderungen	Rhythmus	Wochentag	Von - Bis	Ausfalltermin	Startdatum - Enddatum	Erw. Tn.	Bemerkung	Durchführende/-r	Raum
	wöchentlich	Do	10:15 - 12:30 s.t.	<ul style="list-style-type: none"> 26.12.2024 02.01.2025 	17.10.2024 - 06.02.2025		<p>Dieses Seminar nicht für MED-M30.2!</p> <p>Nur dieses Seminar für KRIM-M08.1 KRIM-M08.2 KRIM-M10.1 KRIM-M10.2!</p>	Dr. Hendrik Buhl	VG 0.02*

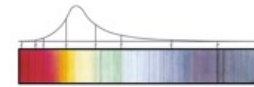
Kommentar*

Dieses Seminar widmet sich Repräsentationen von NS und Holocaust in populärkulturellen Repräsentationen. Dabei interessieren uns die offiziellen Bilderpolitiken des NS-Regimes – anhand der Beispiele dokumentarischer Propagandafilme von Leni Riefenstahl sowie des frühen NS-Fernsehens ab 1935 – ebenso wie partielle Fortschreibungen und Zitationen von NS-Audiovisionen bis heute. Ikonische Darstellungen des Holocaust, ihre Brechungen und Leerstellen im Mainstream-Kino und -Fernsehfilm werden auf ihre Konventionalitäten und Bilderrepertoires hin analysiert. Die Ausbeutung des inkommensurablen Verbrechens für Schauwerte in der Nazisploitation sowie in Computerspielen, das ZDF-Geschichtsfernsehen, fantastische und (tragik-) komische Repräsentationen sowie der Aufklärung verpflichtete Medienprodukte in sozialen Netzwerken unterziehen wir ebenfalls einer kritischen Betrachtung.

Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit (Abgabe bis 31.03.2025)

FlexNow-An- und -Abmeldung: 01.01. - 30.03.2025


Deutsche Geschichte(n) in Film und Fernsehen (3. Parallelgruppe)



Geschichte (um)schreiben. Medien und Geschichtsschreibung (7. Parallelgruppe) ▾

 Daten für iCalendar (ics) exportieren  Einzeltermine anzeigen

Semesterwochenstunden 3.0 Maximale Anzahl Teilnehmer/-innen 25
 Lehrsprache Deutsch
 Verantwortliche/-r • [Dr. Michael Fleig](#)

Änderungen	Rhythmus	Wochentag	Von - Bis	Ausfalltermin	Startdatum - Enddatum	Erw. Tn.	Bemerkung	Durchführende/-r	Raum
	wöchentlich	Mi	16:00 - 18:15 s.t.	<ul style="list-style-type: none"> 25.12.2024 01.01.2025 	16.10.2024 - 05.02.2025		Dieses Seminar nicht für MED-M30.2 KRIM-M08.1 KRIM-M08.2 KRIM-M10.1 KRIM-M10.2!	• Dr. Michael Fleig	H14

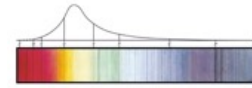
Kommentar*

Erst die Medien erlauben eine Kommunikation jenseits des unmittelbaren Hier und Jetzt. Damit sind es auch erst die Medien, die Zeit erlebbar und Geschichtsbewusstsein möglich machen. Denn sie gestatten es, Ereignisse kollektiv und generationenübergreifend zu erinnern, indem sie sie außerhalb des individuellen menschlichen Gedächtnisses speichern können. Die jeweils dominierenden Medien bestimmen die Geschichtsschreibung damit wesentlich. So unterscheidet sich die Art und Weise, wie Geschichte bewahrt wurde, zwischen der vorschriftlichen Ära, dem Zeitalter der Schrift und dem der modernen Massenmedien deutlich. Genauso beeinflussen die digitalen Medien die gegenwärtige Zeit- und Geschichtswahrnehmung.

Im Seminar beschäftigen wir uns daher mit folgenden Zusammenhängen: Wie wirken sich die Medien, derer sich eine Gemeinschaft bedient, auf die Erfahrung von Zeit und Geschichte aus? Zu welcher Art von Geschichtsschreibung führen sie jeweils? Ebenso interessiert, wie Medien Geschichte(n) inhaltlich verhandeln und welche neuen Ansätze der Geschichtsschreibung sie reflektieren oder gar mit antreiben. Gerade diesem letzten Punkt der Neuorientierung in der Geschichtsschreibung – wie die Kritik an einer Fokussierung auf „great men“, das Bestreben bislang unterdrückte und übergangene Bevölkerungsgruppen zu ihrem Recht kommen zu lassen oder der Ansatz, Ursprünge nicht nur monokausal zu verfolgen – werden wir uns anhand verschiedener Beispiele ausführlich widmen. Auch die Frage nach dem Zusammenhang zwischen persönlicher und gesellschaftlicher Geschichtsschreibung, zwischen individuellem und kollektivem Gedächtnis ist dabei zu berücksichtigen.

Prüfungsleistung: Referat und Hausarbeit (40.000 Zeichen), Abgabe bis 31.03.2025

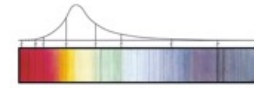
FlexNow-An- und -Abmeldung: 01.01. - 30.03.2025



Uhrzeiten: c.t. & s.t.

Bei den Zeitenangaben finden Sie die Ergänzungen c.t. & s.t.:

- **c.t. = cum tempore = plus Zeit:** Zur angegebenen Uhrzeit werden 15 Minuten hinzugerechnet (die ‚akademische Viertelstunde‘, das ‚akademische Viertel‘).
 - 12:00 c.t. = 12:15 Uhr
- **s.t. = sine tempore = ohne Zeit:** Die angegebene Uhrzeit gilt.
 - 12:00 s.t. = 12:00 Uhr



Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

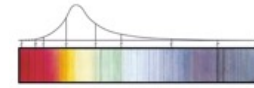
Im VVZ melden Sie sich für Ihre Wunschveranstaltungen an. Dazu müssen Sie mit Ihrem persönlichen Zugang eingeloggt sein.

Da die Seminare und Übungen in der Regel auf max. 30 Teilnehmer beschränkt sind, wird es u.U. eine Auslosung unter den angemeldeten Studierenden geben.

Nach Abschluss der Anmeldephase (die jedes Semester online bekannt gegeben wird), können Sie Ihren Status der Zulassungen/Ablehnungen im VVZ einsehen.

Im Anschluss an die Platzvergabe wird eine **Abmeldephase** geschaltet. Wenn Sie für Seminare zugelassen wurden, die Sie doch nicht besuchen möchten, nutzen Sie diese bitte, um sich abzumelden!

Bis einschließlich dem **10.10. (Donnerstag, 23:59)** ist die **Anmeldung** im VVZ für Sie freigeschalten.



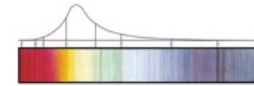
Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (Allgemein)

Sie müssen sich **für jede** Veranstaltung, die Sie besuchen möchten, im VVZ anmelden! Auch für Vorlesungen, Übungen, etc.

Achtung: Setzen Sie bei der Seminaranmeldung wo möglich **Prioritäten!**


Es sind bis zu 5 Prioritäten pro Modul setzbar. Je mehr Prioritäten Sie angeben, desto höher ist die Chance, einen Platz zu bekommen.

Erstsemester, die sich schon für Seminare aus **höheren Modulen (= M19, M20)** angemeldet und schon einen Platz bekommen haben, melden sich bitte wieder ab. **Diese Veranstaltungen sind für Sie noch nicht belegbar!**



Anmeldeverfahren

Um sich anmelden zu können, müssen Sie sich mit Ihrem **NDS-Account einloggen**.



 Belegen



Dann wählen Sie aus, für welches Modul die Veranstaltung benötigt wird; z.B:

 [Anerkennen in S Mediengeschichte I \(Nr=MED-M12.1 gültig ab WS 2014/15\) - Mediengeschichte \(Nr=MED-M12 gültig ab WS 2014/15\)](#)

Dann vergeben Sie **Prioritäten** an die bevorzugten Seminare (Prio 1 = hoch, Prio 5 = niedrig).

Status	Aktionen	Begründung (optional)	Parallelgruppe	Termine & Räume
Nicht belegt	<input type="text" value="Priorität 1"/> 		1. Parallelgruppe	P-(D-) 36911 Druckmedien gestern und heute I Wintersemester 2021 ● Dienstag, 19.10.2021 - 08.02.2022 von 08:30 bis 10:00 s.t. wöchentlich ++VG 0.02*

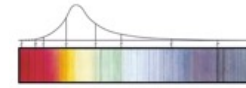
Anmeldung Abschließen: Wenn Sie die Anmeldung nicht über „Jetzt belegen“ finalisieren, wird Ihre Anmeldung nicht durchgeführt!



Jetzt belegen

Belegung abbrechen

Eingaben zurücksetzen



(Nach der) Platzvergabe

- Die **Platzvergabe** (= Zulassung oder Nicht-Zulassung zu den Veranstaltungen) erfolgt **am 12.10.** (Freitag).
- Sie werden per Email informiert, dass die Platzvergabe abgeschlossen ist.
- Danach können Sie (eingeloggt) im VVZ einsehen, wofür Sie zugelassen wurden.

Teilnahme an den Veranstaltungen nach Zulassung:

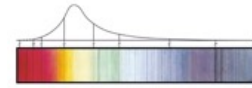
- Handelt es sich um einen **Präsenz-Kurs**: Gehen Sie zur entsprechenden Seminarzeit zum Seminar! Nur wer in der ersten Sitzung (in der ersten Vorlesungswoche 16.-20.10.) auch am Seminar teilnimmt, kann den Seminarplatz behalten!
- Handelt es sich um einen **rein digital stattfindenden Kurs**: Rechtzeitig vor dem ersten Termin erhalten Sie von der Lehrperson eine E-Mail mit der Zulassung und den Zugangsdaten zu GRIPS. Schreiben Sie sich dann schnellstmöglich in den GRIPS-Kurs ein und machen Sie sich mit den Tools und Unterlagen vertraut. **Nur so erhalten Sie weitere Informationen zum Ablauf (Ablauf, wann ist die erste Sitzung, etc.)**

Weitere aktuelle Informationen zum Anmelde- und Platzvergabeverfahren senden wir Ihnen per E-Mail an Ihren Studierenden-Account und/oder veröffentlichen sie auf <https://go.ur.de/mw>.



Universität Regensburg

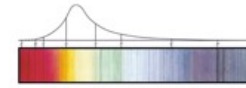
FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



lehrstuhl für
medienwissenschaft

Prüfungsverwaltung

Flexnow

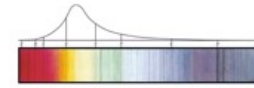


Flexnow – Prüfungsverwaltungssystem

<https://www-flexnow.uni-regensburg.de/Flexnow/>

Flexnow ist das Prüfungsverwaltungssystem, mit dem Sie sich sowohl für Ihre Prüfungsleistungen anmelden als auch Ihre absolvierten Veranstaltungen verwalten.

Um eine Veranstaltung erfolgreich abzuschließen, müssen Sie sich in den letzten Wochen der Vorlesungszeit **für jede Veranstaltung**, die Sie abschließen möchten, in Flexnow **anmelden**.

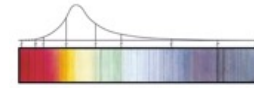


Mit Flexnow verwalten Sie gleichzeitig Ihre absolvierten Leistungen. **Jede Veranstaltung, die Sie einbuchen möchten, ist an die entsprechende Modulposition zu setzen.**

Weiterhin dient Ihnen Flexnow zur eigenen Übersicht und kann auch als Beleg dienen, wenn Sie sich bspw. eine Bestätigung Ihrer Leistungen für Ihre Bafög-Förderung ausstellen lassen müssen.

Flexnow sowie weitere Informationen (inkl. Tutorials zur Nutzung) finden Sie online unter:

<https://www-flexnow.uni-regensburg.de/Flexnow/>



Anmeldezeitraum Flexnow

An- und Abmeldezeitraum finden Sie bei Kursen der Medienwissenschaft im Vorlesungsverzeichnis (SPUR) in den Details zum Kurs unter "WER-WANN-WO".

Besondere Anmeldezeiten gelten bei Vorlesungen, Übungen, Blockkursen und Kursen anderer Einrichtungen.

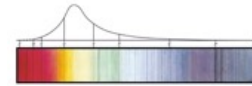
D.h.: Informieren Sie sich für jede Ihrer belegten Veranstaltung!

Nur wenn diese Anmeldung im angegebenen Zeitraum erfolgt ist, können Sie Ihre Prüfungsleistung erfüllen und die erfolgreich absolvierte Veranstaltung an die entsprechende Modulposition eingebucht werden. Nachmeldungen werden nicht vorgenommen. Melden Sie sich nicht an, kann die Lehrveranstaltung nicht erfolgreich abgeschlossen werden.



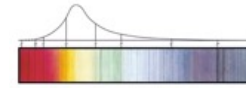
Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



lehrstuhl für
medienwissenschaft

Digitale Tools



Digitale Tools/Dienste

NDS-Account:

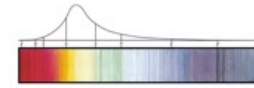
Ihr NDS-Account ist das A und O Ihres Studiums, den Sie **für alle Dienste** benötigen. Es handelt sich dabei um Ihr Persönliches Kürzel (bsp01234).

Support für Studierende bei Problemen mit dem NDS-Account oder dem Log-in in die diversen Dienste (GRIPS, Zoom etc.): Infostand, Telefon 0941 943-4444, support@rz.uni-regensburg.de, <https://www.uni-regensburg.de/rechenzentrum/support/>

Ein funktionierender NDS-Account ist zentral für Ihr Studium. Nur damit können Sie Ihre E-Mails abrufen, sich in die verschiedenen Dienste einloggen, sich für Veranstaltungen anmelden, etc.

Nutzen Sie die Möglichkeit des SMS-Passwort-Services.

Bei Problemen wenden Sie sich umgehend an den Support.



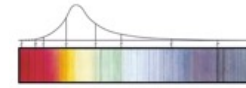
Digitale Tools/Dienste

E-Mail-Account:

Alle nötigen Informationen erhalten Sie ausschließlich über Ihre universitäre E-Mail-Adresse.

Wickeln Sie Ihre universitäre Korrespondenz ausschließlich über diesen Account ab.

Fragen Sie Ihren Account täglich ab.



Digitale Tools

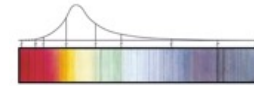
GRIPS:

GRIPS ist die E-Learning Plattform der Universität Regensburg. Diese benötigen Sie immer – unabhängig von virtuellen Lehrveranstaltungen.

Anmeldung mit Ihrem NDS-Account via <https://elearning.uni-regensburg.de/> (eine Kurzanleitung sowie ein Video für Studierende finden Sie in der rechten Spalte auf der Webseite <https://elearning.uni-regensburg.de/>)

Ihren jeweiligen Kurs finden Sie über den Pfad:

- Fakultät (Sprache – Literatur – Kultur)
- Institut (Institut für Information, Medien, Sprache und Kultur)
- Fachbereich (Medienwissenschaft)
- Dozent/in

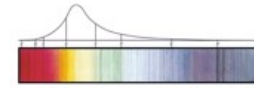


Digitale Tools

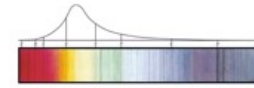
Zoom:

Anmeldung mit Ihrem NDS-Account via <https://uni-regensburg.zoom.us/>
(Beschreibung: <https://www.uni-regensburg.de/rechenzentrum/lehren-lernen/unterstuetzung-lehrangebote/zoom/index.html>)

Melden Sie sich über die Universitäts-Seite für Zoom an – nutzen Sie keinen privaten Account!



Wichtige Informations- und Kommunikationskanäle



E-Mail-Kommunikation

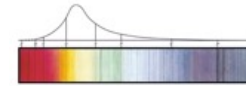
Bitte nutzen Sie für die Kommunikation mit Sekretariaten /
DozentInnen immer ihre UR-Adresse.

Rufen Sie diese auch **regelmäßig** ab. Wichtige Informationen
erhalten Sie nur auf diesem Weg!



Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN



lehrstuhl für medienwissenschaft

Homepage – Wo finde ich was?

<https://go.ur.de/mw>



Universität Regensburg



STARTSEITE UR

AKTUELLES

MEDIENWISSENSCHAFT

STUDIUM

FORSCHUNG

TAGUNGEN

MEDIENPROJEKTE

MEDIENLABOR

TEAM – KONTAKT

LINKS

INTERNA

Aktuelles

Informationen für Studienanfänger*innen

Aktuelle Publikationen

Fragen? Ansprechpersonen? --> Beratungswegweiser!

26.9.2023

Vortragshinweise

Dr. Hendrik Buhl hält am 30.09.2023 auf der Jahrestagung des Gitec-Vereins in der Music Academy in Regensburg einen Vortrag zum Thema "Elektrogitarre und Widerstand".

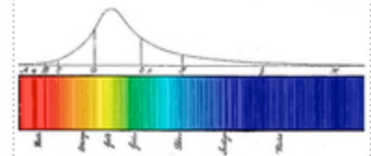
Zum vollständigen Programm der Tagung: <https://gitec-forum.de/gitec-community/meetings-workshops/>

18.7.2023

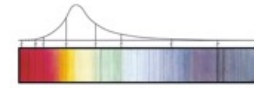
FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur (I:IMSK)

Medienwissenschaft



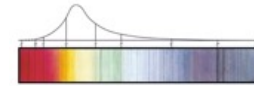
lehrstuhl für medienwissenschaft



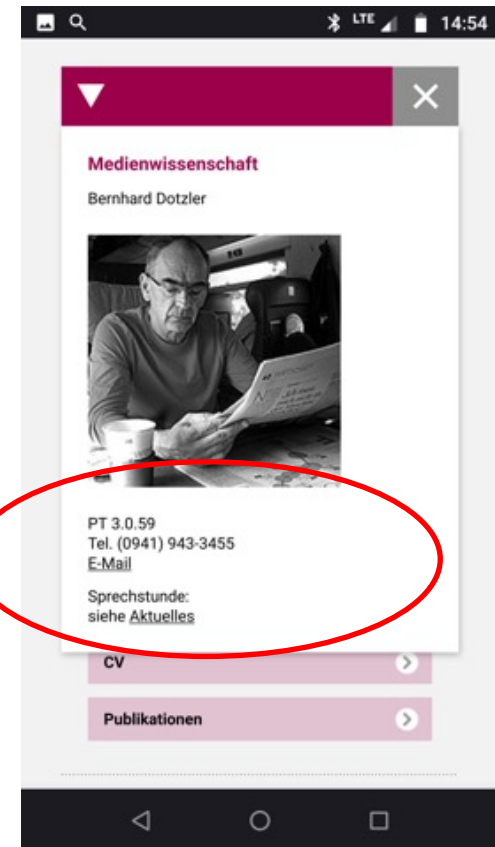
Homepage – Wo finde ich was?

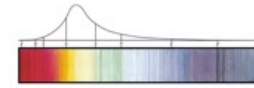
<https://go.ur.de/mw>

- **AKTUELLES** (Aktuelles zum Lehrangebot, Feriensprechstunden, etc.)
- **STUDIUM**
 - **Beratungswegweiser**
 - **Bachelor** (Module, Prüfungsordnung, Studienverlauf etc.)
 - **Master** (Module, Prüfungsordnung, etc.)
 - **Lehrveranstaltungen:** Infos zu den Anmeldezeiträumen für Seminare und Direktlink zum Vorlesungsverzeichnis, inkl. Anmeldefunktion
 - **Materialien:** Gestaltungsrichtlinien, Flexnow (Hinweise zur Nutzung), Hinweise zur Literaturrecherche und Bibliotheksbenutzung
 - **Praktika**
- **TEAM – KONTAKT** (Mail-Adressen, Telefon- und Zimmernummern, Sprechstunden)



Mobile Version





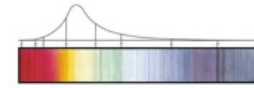
Beratungswegweiser: Wer ist die richtige Ansprechperson für mein Anliegen?

Wer die richtige Ansprechperson für Ihr Anliegen ist, können Sie dem Beratungswegweise des Lehrstuhls entnehmen:

<https://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/studium/index.html#c33428>

Bevor Sie persönlichen, telefonischen oder E-Mail-Kontakt aufnehmen, informieren Sie sich möglichst dort anhand der angegebenen Links. So lassen sich viele der Fragen sicherlich schon selbständig klären.

Wenden Sie sich immer nur an eine Person mit Ihrem Anliegen. Gleichzeitige Anfragen an mehrere Personen verursachen unnötiges Durcheinander.



Literaturrecherche

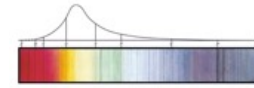
Die Literaturrecherche ist das A und O des wissenschaftlichen Arbeitens.

An der Universität gibt es sowohl die zentrale **Universitätsbibliothek** (mit Ausleihmöglichkeit) sowie **Teilbereichsbibliotheken** (nach Fachbereichen geordnet; in der Regel ausschließlich Präsenzbestand).

- Katalog der universitären Bibliotheken: www.regensburger-katalog.de
- Tutorials und Kurse: <https://www.uni-regensburg.de/bibliothek/kurse/index.html>

Um sich dort möglichst früh problemlos zurechtzufinden, ist es sinnvoll, das Angebot der Einführungskurse der Bibliothek zu nutzen!

<https://www.uni-regensburg.de/bibliothek/kurse/aktuell/index.html>



Gestaltungsrichtlinien / Literaturtipps zum Wissenschaftlichen Arbeiten

Die schriftlichen Arbeiten sollen sich an wissenschaftlichen Standards orientieren. Eine gute Übersicht darüber, wie dies in der Medienwissenschaft aussieht, finden Sie in den **Gestaltungsrichtlinien des Lehrstuhls**:

<http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/studium/materialien/index.html>

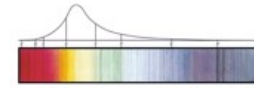
Darüber hinaus steht eine Fülle an guter **Literatur** zur Verfügung, die in das wissenschaftliche Arbeiten einführt. Beispielsweise:

- Sesink, Werner (2012): *Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten mit Internet, Textverarbeitung, Präsentation, E-Learning, Web2.0*, München: Oldenbourg.
- Franck, Norbert (2009): *Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens eine praktische Anleitung*, Paderborn; München; Wien; Zürich: Schöningh.



Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



lehrstuhl für
medienwissenschaft

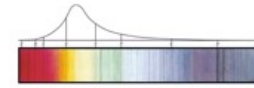
Fit fürs Studium (GRIPS-Kurs der Studienbegleitenden IT-Ausbildung)

<https://elearning.uni-regensburg.de/enrol/index.php?id=64869>



Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



lehrstuhl für
medienwissenschaft

Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur (I:IMSK)

Institut:

Informationen rund ums Studium, zu den Studiengängen, Prüfungsordnungen, etc.

<http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/information-medien-sprache-kultur/>