

# Aktuelle Drittmittelprojekte der Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Stand: März 2021

<b>Lehrstuhl/Fachbereich</b>	<b>Projekt</b>	<b>Laufzeit</b>	<b>Förderinstitution</b>	<b>Weitere Informationen</b>
<b>Anglistik/Amerikanistik</b>				
<b>Englische Linguistik</b>	"You must excews my Bad writen". A linguistic analysis of early African American letters (Prof. Dr. Schneider)	2007–2019	COAAL; DFG 2007-2011	
	Corpus of Singapore English Messages (CoSEM) (Prof. Dr. Leimgruber et al.)	Seit 2016	NUS	
<b>Anglistik</b>	Lecturing Females: Oral Performances, Gender and Sensationalism in Metropolitan Literary and Scientific Institutions and Mass Print Culture, 1860-1910. (Prof. Dr. Zwierlein)	12/2015–11/2018 12/2018–05/2020 05/2020–06/2022	DFG-Projekt (Sachbeihilfe), ZW 81/8-1 und ZW 81/8-2; Publikationsförderung	
	"Aesthetics, Politics, Reform: Perspectives in British Literature and Culture"(Prof. Dr. Benjamin Kohlmann)	04/2020–03/2025	Heisenberg-Förderung (DFG); (seit 11/2020: Heisenberg-Professur an der UR); KO 4565/4-1	
	Graduiertenkolleg: Metropolität in der Vormoderne (Prof. Dr. Zwierlein)	04/2017–03/2021	DFG-Graduiertenkolleg 2337/1	Beteiligte Antragstellerin / Wissenschaftlerin (1 von 9) für das Fachgebiet Anglistik
	Grundzüge einer Narratologie der Raumzeit. (Post)Moderne Ein-Tag-Romane in deutsch- und englischsprachiger Literatur (Dr. Detmers)	In Vorbereitung	DFG	In Kooperation mit dem DFG-Schwerpunktprogramm 'SPP 1688 Ästhetische Eigenzeiten'
	Tangible Pasts: The Material Histories of Antiquaries and the Novel in the Long Eighteenth Century (PD Dr. Boehm)	2014–2020	Junge Kolleg der Bayerischen Akademie der Wissenschaften	gefördert durch Stipendium und Aufnahme in das Junge Kolleg
	Digital Edition of Vetusta Monumenta: Ancient Monuments (PD Dr. Boehm)	2017–2021	National Endowment for the Humanities Fund (USA)	in Zusammenarbeit mit Noah Heringman, Crystal Lake, Matthew Reeve und Kristen Schuster
<b>Amerikanistik</b>	Cultural Performance in Transnational American Studies (Dr. Hebel-Bauridl)	2014–2018	DFG-Netzwerk BA 3567/4-1	zusammen mit Dr. Pia Wiegink (Uni Mainz, jetzt Uni Bonn)
	Documentary Photography, Critical Regionalism, US Army in Bavaria.	2019–2020	Funded by Global Seed Grant Duke University—Franklin Humanities Institute.	Dir. C. Sims, co-participants B. Hebel-Bauridl, M. Stockenburger.
	Entangled Objects? Die materielle Kultur der Diplomatie in transkulturellen Verhandlungsprozessen im 18. Jahrhundert (Prof. Depkat)	Seit 2018	DFG	Zusammen it Prof. Dr. Harriet Rudolph (Institut für Geschichte)

	Leibniz-WissenschaftsCampus „Europa und Amerika in der Modernen Welt: Transformationen und Friktionen der Globalisierung in Vergangenheit und Gegenwart“	2019–2023/25 Positiv beschiedener Antrag zweite Laufzeit: bis 2028	Leibniz-Gemeinschaft; Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS); UR (CITAS, REAF, Spanienzentrum)	beteiligt ist das Regensburg European American Forum (REAF); insb. Birgit Hebel-Bauridl (Vorstandsmitglied; Modul-Co-Leitung); Volker Depkat (Modul-Co-Leitung)
	Knowledge Infrastructures: Circulation, Transfer and Translation of Knowledge across Borders (kurz: KNOW-IN) (Dr. Carmen Dextl)	2020–2023	CITAS, UR	zusammen mit Dr. Christian Reiß (Wissenschaftsgeschichte, UR)
<b>Fremdsprachendidaktik</b>	Bühne frei: Schulische Bildungsangebote im Bereich Darstellendes Spiel und ihre Wirkung auf die Persönlichkeitsentwicklung (Prof. Dr. Carola Surkamp)	2018–2022	Rat für Kulturelle Bildung e.V. durch die Stiftung Mercator und die Karl Schlecht Stiftung	Zusammen mit Prof. Dr. Sascha Schroeder (Universität Göttingen, Pädagogische Psychologie) und Dr. Andreas Wirag (Universität Göttingen, Englischdidaktik)
	TKKG – Telekollaborative Kompetenzen Global im Lehramtsstudium fördern (Prof. Dr. Carola Surkamp, Fabian Krengel)	2021–2022	DAAD: IVAC – International Virtual Academic Collaboration	
<b>Germanistik</b>				
<b>Dt. Sprachwissenschaft</b>	Vertreter im Teilprojekt FALKE (Fachspezifische Lehrerkompetenz im Erklären) des Gesamtprojekts KOLEG (Kooperative Lehrerbildung Gestalten) (Prof. Dr. Rössler, Apl. Prof. Dr. Thim-Mabrey)	2015–2018	Qualitätsoffensive Lehrerbildung, BMBF	
	Sprachatlas von Nordostbayern (Prof. Dr. Hermann Scheuringer)	2011–2019	Universität Regensburg, Bezirk Oberfranken, Oberfranken Stiftung, Bezirk Oberpfalz	
	Atlas der deutschen Mundarten in Tschechien (ADT) (Prof. Dr. Albrecht Greule/ Prof. Dr. Hermann Scheuringer)	2001–2020	DFG	ADT, Band I (von sieben)
	ComPunc. Comparative Punctuation (Prof. Dr. Paul Rössler)	05/2022–01/2024	(MISTI Global Seed Funds) ID: 000000520 MISTI (MIT International Science and Technology Initiatives) MIT-Germany University of Regensburg Seed Fund	In Kooperation mit Prof. Dr. Kai von Fintel, Andrew W. Mellon Professor of Linguistics, MIT und Prof. Dr. Kurt E. Fendt, Dept. Comparative Media Studies/Writing, MIT
<b>ÄDL</b>	Historische Narratologie und Raumchronistik: Herkunfts- und Gründungserzählungen in der bayerischen Landesgeschichtsschreibung des	2021–2024	DFG	

	15. Jahrhunderts (Prof. Dr. Feistner)			
<b>NDL</b>	Gottfried Benn, das Judentum und der ‚konstruktive Geist‘ (Prof. Dr. Hahn)	10/2019–09/2022	DFG-Projekt (Sachbeihilfe) HA 3330/4-1	
	„Fühlen und Verstehen. Die Rolle empathischer Emotionen beim Verstehen von Personen und Literatur	2018–2021	DFG-Netzwerk	
	Die Naturalisierung der Künste. Anthropologie und Ästhetik (1850 bis heute) / La naturalisation des arts. Anthropologie et esthétique (de 1850 à aujourd’hui) gemeinsam mit der Université Sorbonne nouvelle-Paris 3 (Prof. Dr. Hahn)	01/2021–12/2022	Bayerisch-Französisches Hochschulzentrum / Centre de Coopération universitaire Franco-Bavarois (BayFrance)	Mobilitätshilfe
<b>Didaktik dt. Sprache u. Lit.</b>	ADELE: Adaptives und digitales Erfassen von Lesekompetenz	2021–2023	Klett (Jungösterreich)	
	Digitaler Campus	2016–2021	Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst	
	DiRect: Digital Rechtschreiben trainieren. Wie müssen digitale Rechtschreibtrainings gestaltet sein, um mindestens so lernförderlich zu sein wie der Präsenzunterricht? (Dr. Friederike Pronold-Günthner)	2020v2021	Bayerisches Programm zur Realisierung der Chancengleichheit für Frauen in Forschung und Lehre	Habilitationsstipendium bis 09/2021
	FALKE (Fachspezifische Lehrerkompetenzen im Erklären): FALKE I FALKE II Falke digital: L-Dur	2015–2023 2015–2018 2019–2023 2020–2023	Qualitätsoffensive Lehrerbildung (BMBF)	
	FALKO-D Fachspezifische Lehrerkompetenzen – Deutsch FALKO II	2011–2017 ab 2018	Unterstützt durch das Regensburger Lehrerbildungs-zentrum und die Universität	
	FilBY: Fachintegrierte Leseförderung Bayern	2017–2023 (Laufzeitverlängerung)	Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus	
	IGLU / PIRLS	2018–2023	KMK/BMBF	
	Lesen mit App: Apps zur Sprach- und Leseförderung	2020–2022	Stiftung Lesen	
	RATTE: Regensburger Analysetool für Texte	(ohne Laufzeit)		
	ALFA2 (Adaptiv Lese- und Sprachkompetenzen durch Feedback aufbauen 2)	10/2021–09/2024	BMBF	
	Lesekind	05/2022–02/2025	BMBF	
	ReSt (Regensburger Stimmtraining)	06/2022–06/2025	Arbeitsmedizinisches	

			Institut für Schulen in Bayern (AMIS-BAYERN)	
	DiSoSGW (Digitale Souveränität als Ziel wegweisender Lehrer:innenbildung für Sprachen, Gesellschafts- und Wirtschaftswissenschaften in der digitalen Welt. Teilprojekt Universität Regensburg)	06/2023–12/2025	BMBF	
	FiSBY (Fachintegrierte Schreibförderung Bayern)	08/2023–07/2027	Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst	
	BYLES (Bayerischer digitaler Lesetest)	07/2023–12/2025	Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst	
<b>Deutsch als Zweitsprache</b>	KOLEG	2015–2018	Qualitätsoffensive Lehrerbildung, BMBF	
<b>I:IMSK</b>				
<b>Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft</b>	Korpusbasierte Referenzgrammatik des Hoocąk, einer nordamerikanischen Indianersprache der Sioux Sprachfamilie (Prof. Dr. Johannes Helmbrecht)	4/2013–8/2018	DFG	
<b>Informationswissenschaft</b>	OPTAPEB - Optimierung der Psychotherapie durch Agentengeleitete Patientenzentrierte Emotionsbewältigung	9/2017–8/2020	BMBF	Verbundkoordinator: Uni Regensburg
	DIVIS - Digitale Indoor-Verortung mittels Inertial-Sensorik und Landmarken	08/2016–03/2019	FuE-Programm „Informations- und Kommunikationstechnik“ des Freistaates Bayern	
	<a href="#">„Courage – A Social Media Companion Safeguarding and Educating Students“</a>	11/2019–10/2023	VolkswagenStiftung, Hannover	
<b>Medieninformatik</b>	Nachwuchsforschungsgruppe Zentrum Digitalisierung Bayern (ZD.B)– Physical Affordances für Digital Media and Workflows	02/2017–01/2022	Bay. Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst im Rahmen des ZD.B	
	Digitaler Campus Bayern – Realisierung kooperativer Masterstudiengang Digital Humanities	11/2016–10/2021	Bay. Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst	Kooperation mit FAU Erlangen, LMU München
	Förderung der Entrepreneurship-Ausbildung mit Schwerpunkt Digitalisierung im Rahmen des Zentrums Digitalisierung.Bayern (ZD.B)	07/2017–07/2021	Bay. Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst	

	TRIO – Hochschulverbund Transfer und Innovation in Ostbayern, Teilvorhaben Universität Regensburg	01/2018–12/2022	BMBF, Forschungszentrum Jülich GmbH	Zusammenarbeit mit Lehrstuhl für Wirtschaftsinformatik, Prof. Pernul
	VIGITIA – Verbundprojekt: Vernetzte intelligente Gegenstände durch, auf und um Interaktive Tische im Alltag; Teilvorhaben: Benutzerzentrierte Entwicklung neuer Interaktionsformen für augmentierte Tischoberflächen	07/2019–06/2022	BMBF	Verbundpartner: Bauhaus Universität Weimar, Jun.-Prof. Echter EXTEND3D GmbH, München
	Schwerpunktprogramm: Computational Literary Studies; Projekt: Emotionen im Drama	04/2020–03/2023	DFG	Zusammenarbeit mit Universität Würzburg, Frau Dr. K. Dennerlein
	Manipulating Virtual Self-Perception through Visuo-haptic Avatar Parameters	04/2024–03/2027	DFG	Zusammenarbeit mit Katrin Wolf, Berlin University of Applied Sciences and Technology (BHT), Berlin
	Pervasive Touch – Methoden für die Gestaltung von robusten Mikrogesten für berührungsbasierte Interaktion	04/2023–03/2026	DFG	Zusammenarbeit mit Katrin Wolf, Berlin University of Applied Sciences and Technology (BHT), Berlin
	HapticIO: Ein generisches haptisches Ein- / Ausgabegerät zur Förderung der Zusammenarbeit in gemischten Realitäten	10/2021–09/2024	BMBF	Zusammenarbeit mit Intuity Media Lab GmbH, Stuttgart & Konstruktiv   Ingenieurbüro für Produktentwicklung Felix Piela, Berlin & Technische Hochschule Ingolstadt & University of Applied Sciences and Technology (BHT), Berlin
	Gestaltungsrichtlinien für virtuelle Ausstellungsräume zur kulturellen Bildung	10/2017–09/2020	BMBF	Zusammenarbeit mit University of Applied Sciences and Technology (BHT), Berlin & Universität Bayreuth
	SelVi@ur - Selbstlernphasen bei Vorlesungen virtuell und interaktiv begleiten	08/2021–12/2025	Stiftung Innovation in der Hochschullehre	Zusammenarbeit mit diversen Lehrstühlen der Universität Regensburg
<b>Medienwissenschaft</b>	"Prozessorientierte Diskursanalyse - Technologien für diskursbasierte Analysen in der Medien- und Wissenschaftsgeschichte"	2018–2021	DFG	
	DFG-Netzwerk „Dispositiv der Menge“	2020–2022	DFG-Forschernetzwerk	Beteiligung, Leitung: PD Dr. Cornelia Wild, FU Berlin
<b>Vergl. Kulturwissenschaft</b>	eKulturPortal	2015–2018	BMWi	
	Verbundprojekt „Verdinglichung des Lebendigen: Fleisch als Kulturgut“ – Teilprojekt „Fleischwissen in kulturwissenschaftlicher Perspektive“	08/2018–07/2021	BMBF	
	Food Guide „Jüdische Küche“	10/2020–12/2021	BMI	
	Jüdisch-Bayerische Esskultur im 19. und 20. Jahrhundert	03/2021–02/2023	Bayerisches Kompetenzzentrum für Ernährung (KErn)	
	Perspektiven, Chancen und Risiken des	5/2017–5/2018	Deutscher	

	Fruchthandels		Fruchthandelverband e.V.	
	Bayerisch – jüdische Esskultur	2021–2023	KErn – Kompetenzzentrum für Ernährung	
<b>Kollektiv- und Kultuwissenschaften</b>	Architektonische Modi kollektiver Existenz	2018–2026	DFG	
<b>Romanistik</b>				
	DFG-Forschernetzwerk „Ästhetik(en) der Roma: Literatur, Comic und Film von Roma in der Romania“ (PD Dr. Martina Hertrampf)	Seit 2017	DFG-Forschernetzwerk	
	Mediterranean Studies on Island Areas ( <b>MS ISLA</b> ), CITAS-funded, DIMAS Research Network for Mediterranean Studies on Island Areas. (Dr. Jonas Hock, Coordinator)	2020–2024	Leibniz-Gemeinschaft	
	Metropolität in der Vormoderne“, Graduiertenkolleg der DFG (Prof. Dr. Selig, stellv. Sprecherin)	04/2017–03/2021	DFG-Graduiertenkolleg 2337/1	Beteiligte Antragstellerin / Wissenschaftlerin (1 von 9) für das Fachgebiet Romanistische Sprachwissenschaft
	Leibniz Wissenschaftscampus Europe and America in the Modern World. Transformations and Frictions of Globality in Past and Present (EurAm). (Prof. Dr. Mecke und andere)	Seit 03/ 2019	Leibniz-Gemeinschaft	
	La délocalisation du roman français. Nouvelles esthétiques néo-exotiques et redéfinition des espaces contemporains (Prof. Dr. Mecke)	10/2019	DFG	
	Übersetzungsdimensionen des französischen Enzyklopädismus im Aufklärungszeitalter (1680-1800): transkultureller Wissenstransfer, Mittlerfiguren, interkulturelle Aneignungsprozesse (PD Dr. Susanne Greilich (Projektleiterin))	10/2018–09/2021	DFG	Im SPP 2130 (Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit), gemeinsam mit Prof. Dr. H.-J. Lüsebrink (Universität des Saarlandes)
	Mitten im Krieg – Mitten in Regensburg. Forschungsprojekt mit der Staatlichen Bibliothek Regensburg zu Kriegsgefangenschaft, Internierung und Kultur im Ersten Weltkrieg (Prof. Dr. Isabella von Treskow, Projektleitung)	2016–2020	Stadt Regensburg	
<b>Slavistik</b>				
	Mikrovariation bei pronominalen und verbalen Enklitika des Bosnischen, Kroatischen und Serbischen (Prof. Dr. Hansen)	2015–2019	DFG HA 2659/6-1	
	LangGener. Language use by Polish-German	2018–2021	DFG	

	bilinguals: Linguistic attitudes and their impact on contact induced changes in morpho-syntax“; Antrag im Rahmen der binational deutsch-polnischen Ausschreibung DFG-NCN ‚Beethoven 2‘; mit Institut für Slavistik, Polnische Akademie der Wissenschaften 2018-2021 (Prof. Dr. Hansen)		NCN-Projekt HA 2659/9-1	
	Zusammengesetzte Indefinitpronomen in slavischen Sprachen. Ein Beitrag zur semantischen Karte der Indefinitheit der zweiten Generation (Prof. Dr. Hansen)	2019–2022	DFG HA 2659/10-1	
	Die historische Semantik von INFORMALITÄT– empirische Studien zum thematischen Wortgebrauch anhand serbischer und kroatischer Presstexte 1919-2018; im Rahmen des Verbundprojektes „Geschichte der Korruption in Südosteuropa (ca. 1817-heute): Serbien und Kroatien im Vergleich“, Verbundprojekt mit Prof. K. Buchenau und Prof. T. Steger (Prof. Dr. Hansen)	2020–2023	DFG HA 2659/11-1	
	PI der „Graduiertenschule Ost- und Südosteuropastudien“ GS OSES (Prof. Dr. Hansen)	2012–2019	Exzellenzinitiative des Bundes und der Länder.	
	Monographie zur sorbischen Dichterin Róža Domašcyna	ab 2019	Verlag Domowina und Stiftung für das sorbische Volk	
	“Imaginaries of the Future“. Internationales und interdisziplinäres Projekt zur Utopieforschung (PD Dr. Kenneth Hanshew)	2017–2018	Unilever Foundation, Großbritannien	
	“In Their Surroundings: Localizing Modern Jewish Literature in Eastern Europe“, Principal Investigator (Prof. Dr. Koller)	2017–2019	GIF, German-Israeli Foundation for Scientific Research & Development	
	Projektleitung „Nokhem Shtif and the Quest for Yiddishland (Holger Nath)	2014–2/2019	Fritz-Thyssen-Stiftung	
	„Graduiertenschule Ost- und Südosteuropastudien“, Principal Investigator (Prof. Dr. Koller)	Ab 2016	Universität Regensburg, Ministerium für Wissenschaft und Kultur des Freistaates Bayern	Förderung durch DFG bis 2019
	„Leyb Kvitko oder Lev Kvitkó? Ein jiddischer (Kinderbuch-)Autor zwischen jüdischer und sozialistischer Revolution“ (Prof. Dr. Koller)	2020–2025	DFG	
	„The Short Life of Soviet Yiddish Literature“ (Prof.	2020–2025	Leibniz Kooperative	Kooperationsprojekt zwischen dem

	Sabine Koller)		Exzellenz	Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow, Leipzig, Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (ZfL) in Berlin und der Professur für Slavisch-Jüdische Studien an der Universität Regensburg
	Leibniz-WissenschaftsCampus Regensburg: „Europa und Amerika in der modernen Welt: Transformationen und Friktionen der Globalisierung in Vergangenheit und Gegenwart“ (Prof. Sabine Koller)	2019–2023 Phase II: Förderung bis 2028	Leibniz-Gemeinschaft Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS) UR	
	Internationale Forschungsgruppe <a href="#">“Cosmopolitan Spaces in an Urban Context: A Case Study of Odessa”</a> (Prof. Dr. Lecke)	2020–2021	Israel Institute for Advanced Studies (IIAS)	
	VW-Projekt "Light On! Queer Literatures and Cultures under Socialism" (Dr. Tatiana Klepikova)	2022–2027	Volkswagen Stiftung, Freigeist Fellowship	
	BMBF Projekt „Poetiken der Industrielandschaft: Donbas und Oberschlesien im Vergleich“ (Dr. Oleksandr Zabirko, Dr. Alina Strzempa);  Habitationsprojekt von Dr. Oleksandr Zabirko (Arbeitstitel: „Donbas and Upper Silesia in Literature and Film“)	2022–2026	BMBF	Teilprojekt im Rahmen des BMBF-Verbunds „UNDIPUS“ (Undisciplined: Pluralizing Ukrainian Studies).
	EU Jean Monnet Network "Cultural Heritage Ukraine"	2023–2026		
	Denkraum Ukraine (Prof. M. Lecke – Stelvertr. Sprecherin)	2024–2028	DAAD	
<b>Bohemicum</b>				
	„Found in translation? Die Biografie von Jiří Gruša als Kulturübersetzer“, Forschungsaufenthalt des Senior Researchers, Dr. Dalibor Dobiáš	2022–2024	Alexander von Humboldt Stiftung,	Antragsteller: Dalibor Dobiáš Supervisor: Marek Nekula,
	„Der deutsch-tschechische Nationalitätendiskurs in den niederösterreichischen Abtretungsgebieten. Sprachenpolitik im Schulwesen auf legistischer und medialer Ebene“, Forschungsaufenthalt vom September bis Dezember von Martina Schmidinger	2024	Marietta-Blau-Stipendiums des OeAD (Österreichische Agentur für Bildung und Internationalisierung)	Antragsteller: Martina Schmidinger Supervisor: Marek Nekula,
	„Distant tongues: language attrition in use and reflection“	2025–2028 (im Bewilligungs-	AHRC / Deutsche Forschungsgemeinschaft	Antragsteller: Neil Bermel & Marek Nekula

		verfahren)		
	"Czech Minority Language within the German Speaking Area in Change"	2024–2027 (im Bewilligungsverfahren)	Deutsch-Tschechische Hochschulagentur	Antragsteller: Marek Nekula,
	"Deutsch-Tschechische Studien" (Stipendien / SHK)	2019–2023	DAAD - Programm "Integrierte internationale Studiengänge mit Doppelabschluss"	Antragsteller & Vorsitzender des Prüfungsausschusses: Marek Nekula, Koordination: N.N.
	"Deutsch-Tschechische Studien" (Stipendien / Koordination Prag)	2020–2021	„Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds"	Antragsteller: Marek Nekula, Koordination: N.N.
<b>DIMAS (ehem. CITAS)</b>				
	Leibniz-WissenschaftsCampus „Europa und Amerika in der Modernen Welt: Transformationen und Friktionen der Globalisierung in Vergangenheit und Gegenwart"	2019–2025	Leibniz-Gemeinschaft Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS) UR	Aus der SLK beteiligt sind: Jochen Mecke (Vorstandsmitglied / Modulleiter) Birgit Bauridl (Vorstandsmitglied / Modulleiterin) Anne Brüske (Vorstandsmitglied / Modulleiterin, seit 2022/23) Sabine Koller (Modulleiterin) Volker Depkat (Modulleiter) Astrid Ensslin (ab 10/2024 Modulleiterin)  Tamara Heger (Assoziierte Wissenschaftlerin) Ralf Junkerjürgen (Betreuer / Assoziierte Wissenschaftler) Joanna Moszczyńska (Assoziierte Wissenschaftlerin) Hubert Pöppel (Assoziierte Wissenschaftler) Pia Wiegink (Assoziierte Wissenschaftlerin)  Wie auch die Einrichtungen: CITAS, Graduiertenschule-OSES UR, REAF, Spanienzentrum
	CITAS – Center for International and Transnational Area Studies  Darunter werden zwei Forschungsnetzwerke gefördert: <a href="#">Forschungsnetzwerk: MS ISLA</a> - Mediterranean	Seit 2017	Freistaat Bayern, 2019-2022/23	Profilierung und Weiterausbau der Area Studies (Regionalwissenschaften) in der Zielvereinbarung zwischen der UR und dem Freistaat Bayern Vorstandsmitglieder aus der SLK: Jochen Mecke, Birgit Bauridl

	<p>Studies on Island Areas  <a href="#">Forschungsnetzwerk: KNOW IN</a> - Knowledge Infrastructures: Circulation, Transfer and Translation of Knowledge across Borders</p>			<p>Beiratsmitglieder aus der SLK:  Volker Depkat, Ralf Junkerjürgen,  Ursula Regener</p> <p>Sprecher*innen des Netzwerks MS-ISLA: Jonas Hock, Laura Linzmeier</p> <p>SLK-Sprecherin des Netzwerks KNOW IN: Carmen Dexl</p>
	<p>DFG-Projekt MO 4363/1-1 (Walter Benjamin-Stelle): Literarischer Journalismus im Kalten Krieg: Affektive Strukturen zwischen Ryszard Kapuscinski und Gabriel García Márquez. Projekt von Joanna Moszczynska (bei Prof. Dr. Anne Brüske am DIMAS) – gefördert ab 1.10.2022, verlängert wegen Elternzeit.</p>	<p>Seit 1.10.2022 – zwei Jahre, unterbrochen wegen Elternzeit</p>	<p>DFG</p>	