

Musikwissenschaftliche Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2024/25 – Stand: 15. Juli 2024

Sofern nicht anders angegeben, finden die Lehrveranstaltungen in PT 4.0.47 statt.

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30–10.00					Auffrischkurs „Musiktheoretisches Grundwissen“ (Weigert) <u>11.10.2024</u> ab 9 Uhr
10–12	Ü <i>Die Sinfonien Anton Bruckners</i> (Ebel)	Ü <i>Harmonielehre I</i> (Herzfeld)	V <i>Allgemeine Musikgeschichte III</i> (Schiltz) H 4	HS <i>Palestrina: Ein (Nach)Leben zwischen Kirche und Kontrapunkt</i> (Schiltz/Dittrich)	
			HS <i>Beethoven revisited</i> (Herzfeld)		
12–14	PS <i>Einführung in das musikwiss. Arbeiten</i> (Berlinghoff)	PS <i>Notations- und Quellenkunde I</i> (Schiltz)	Ü <i>Plattenkunde Jazz</i> (Thoma)	Ü <i>Musikalische Formen II (Instrumentalmusik)</i> (Berlinghoff)	
14–16	Tutorium zur V <i>Allgemeine Musikgeschichte III</i> (Martin)	Ü <i>Programmhefttexte schreiben, Einführungsvorträge halten</i> (Herzfeld)	Ü <i>Gehörbildung I</i> (Goerke)	PS <i>Barocke Suiten (Einführung in die musikalische Analyse)</i> (Weigert)	
				OS <i>Interdisziplinäres (Post)doktorand:innenseminar</i> (Schiltz/Heibach)	
16–18	V <i>Charles Ives</i> (Herzfeld)	<i>Kolloquium zu aktuellen Forschungsprojekten</i> (Schiltz/Herzfeld)	Ü <i>Kontrapunkt I</i> (Weigert)	Ü <i>Instrumente und ihre Musik</i> (Ebel)	
nach 18	<i>Universitätschor</i> (Goerke) <u>ab 19.30</u> H 24	<i>Uni Jazz Orchester II</i> (Thoma) <u>ab 19.00</u> ALFI 319	<i>Symphonieorchester</i> (Goerke) <u>ab 19.00</u> Audimax <i>Uni Jazz Orchester I</i> (Thoma) <u>ab 19.00</u> ALFI 319		

Sprechstunden: Schiltz: Di 14–15 Uhr und n. V. – Herzfeld: Mo 15–16 Uhr – Weigert: **Mi 15–16 Uhr** und n. V. – Berlinghoff-Eichler: Mo 14–15 Uhr und n. V.