

Deutscher Klassik-Musikpreis 2018 an das Renner Ensemble mit ihrem Leiter Hans Pritschet

dpa, 14.10.2018

WAR NO MORE. Männerchorwerke zu Krieg und Frieden
Renner Ensemble Regensburg, Hans Pritschet
ARS 38 243 (Hybrid SACD)



Der Deutsche Klassik-Musikpreis 2018 in der Sparte *Chorwerkeinspielung des Jahres* wurde dem Renner Ensemble Regensburg und seinem Leiter Hans Pritschet zugesprochen. Ein Großteil der Ensemblemitglieder des 1987 gegründeten Männerchors erhielt seine musikalische Ausbildung am Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen. Der Chor zeichnet sich durch ungewöhnlich hohe musikalische Perfektion aus und besticht durch seine große Vielseitigkeit: Das Repertoire umspannt Chorwerke für Männerstimmen quer durch die Jahrhunderte – vom Mittelalter über Werke der Renaissance und der Romantik bis hin zu experimenteller zeitgenössischer Vokal-Avantgarde.

„Im Gedächtnis an die Millionen Toten im Ersten Weltkrieg (1914–18)“ steht als Motto über der Einspielung, die das Renner Ensemble Regensburg dem Thema *Krieg und Frieden* gewidmet hat. Unter dem Jubel des Volks zogen die Soldaten 1914 in Krieg, 1918 waren Millionen von ihnen tot und die alte Welt lag in Trümmern. Das auf dieser CD vereinte Programm spannt einen weiten Bogen von dem großen Chanson „La Guerre“ des französischen Renaissancekomponisten Clément Janequin (ca. 1485-1558) über Lieder aus dem 19. und 20. Jahrhundert bis hin zu John Lennon, dem Giganten der Popmusik.

Alle Aspekte des Themas *Krieg* klingen in dieser Anthologie an: vom heroischen Schlachtengemälde über den unbarmherzigen Gegensatz Freund/Feind, von der Klage über den gefallenen Freund („Ich hatt einen Kameraden“) bis hin zu Verzweiflung und Friedenssehnsucht. Und alles wird mit höchster gestalterischer Eindringlichkeit und vollendeter gesanglicher Meisterschaft dargeboten.