SITA

support.SITA@ur.de

WiSe 2024/25 SITA-Blockkurse vor Vorlesungsbeginn

- RZ-M01 Texte erstellen und gestalten
  - 60113a, b, g – Einführung in das Layouten von Flyern und Plakaten mit Affinity Publisher
    - 60425 – Künstliche Intelligenz und Barrierefreiheit
- RZ-M02 Daten analysieren und visualisieren
  - 60425 – Künstliche Intelligenz und Barrierefreiheit
- RZ-M03 Webentwicklung und Webdesign
- RZ-M04 Algorithmen und Datenstrukturen
- RZ-M05 Programmierung und Softwareentwicklung
- RZ-M06 Mediengestütztes Lernen und Lehren
  - 60425 – Künstliche Intelligenz und Barrierefreiheit
  - 60511 – Social Media / Social Software
- RZ-M07 Grafik und Bildbearbeitung
  - 60411a Bildbearbeitung mit Affinity Photo
  - 60113a, b, g – Einführung in das Layouten von Flyern und Plakaten mit Affinity Publisher
- RZ-M08 Audio- und Videobearbeitung
  - 60431b – Einführung in die digitale Audiobearbeitung mit Audacity

spur.ur.de

(alle Angaben ohne Gewähr)

SITA

support.SITA@ur.de

WiSe 2024/25 SITA-Kurse semesterbegleitend

- **RZ-M01 Texte erstellen und gestalten**
  - 60116a, b – Campaign Thinking
  - 60513 – Digitale Arbeitstechniken im Studium
  - 60126 – Überzeugende Präsentationen für Uni und Beruf erstellen
  - 60419a – Digitale Teilhabe
  - 60533 – Designtool in my pocket
  - 60111a – Vertiefungskurs Word
- **RZ-M02 Daten analysieren und visualisieren**
  - 60127 – Data Science mit Python
  - 60129 – Data Science mit R
  - 60122a – Vertiefungskurs Excel
  - 60134 – Daten visualisieren mit R und QGis
  - 60121a – Grundkurs Microsoft Excel
- **RZ-M03 Webentwicklung und Webdesign**
  - 60134 – Daten visualisieren mit R und QGis
  - 60236 – Lo-Fi-Prototyping für Produkt- und Interfacedesign
  - 60217a – HTML und CSS. Markup is for Meaning
  - 60234 – Von der Idee zum App-Prototypen mit Figma
- **RZ-M04 Algorithmen und Datenstrukturen**
- **RZ-M05 Programmierung und Softwareentwicklung**
  - 60127 – Data Science mit Python
- **RZ-M06 Mediengestütztes Lernen und Lehren**
  - 60419a – Digitale Teilhabe
  - 60525 – Digitale Werkzeuge für den Unterricht
  - 60532 – Kreative medientechnische Konzepte für diverse Veranstaltungen
  - 60530 – New Work, VR/AR, KI, IsT: Digitalisierung und Trends der Arbeitswelt 4.0
  - 60126 – Überzeugende Präsentationen für Uni und Beruf erstellen
  - 60521 – Digitale Welten
  - 60513 – Digitale Arbeitstechniken im Studium
  - 60236 – Lo-Fi-Prototyping für Produkt- und Interfacedesign
  - 60432 – Praxisorientierte Audiobearbeitung mit Audacity in Schule und Bildung
- **RZ-M07 Grafik und Bildbearbeitung**
  - 60116a, b – Campaign Thinking
  - 60419a – Digitale Teilhabe
  - 60236 – Lo-Fi-Prototyping für Produkt- und Interfacedesign
  - 60411b, c - Bildbearbeitung mit Affinity Photo
  - 60533 – Designtool in my pocket
  - 60540 – Sounddesign, Klangsynthese und Medienkunst für Einsteigerinnen und Einsteiger
  - 60234 – Von der Idee zum App-Prototypen mit Figma
- **RZ-M08 Audio- und Videobearbeitung**
  - 60533 – Designtool in my pocket
  - 60431a – Einführung in die digitale Audiobearbeitung
  - 60432 – Praxisorientierte Audiobearbeitung mit Audacity in Schule und Bildung
  - 60421 – Video-Workshop – Grundlagen des Filmemachens
  - 60419a – Digitale Teilhabe
  - 60532 – Kreative medientechnische Konzepte für diverse Veranstaltungen
  - 60540 – Sounddesign, Klangsynthese und Medienkunst für Einsteigerinnen und Einsteiger

spur.ur.de

(alle Angaben ohne Gewähr)

SITA

support.SITA@ur.de

WiSe 2024/25 SITA-Blockkurse nach Vorlesungsende

- RZ-M01 Texte erstellen und gestalten
  - 60112 – Wie Digitaljournalismus seine eigenen Erzählformen schafft
- RZ-M02 Daten analysieren und visualisieren
  - 60121b – Grundkurs Microsoft Excel
    - 60122b – Vertiefungskurs Microsoft Excel
  - 60128 – Datenschutz in Unternehmen aus Sicht der Anwenderpraxis
    - 60131 – Grundlagen SPSS
- RZ-M03 Webentwicklung und Webdesign
  - 60218 – Content-Management-Systeme. Installation, Anpassung und Templating
  - 60217b – HMTL und CSS. Markup is for Meaning
- RZ-M04 Algorithmen und Datenstrukturen
- RZ-M05 Programmierung und Softwareentwicklung
  - 60128 – Datenschutz in Unternehmen aus Sicht der Anwenderpraxis
- RZ-M06 Mediengestütztes Lernen und Lehren
  - 60534 – Fake News: Verschwörungserzählungen und Desinformation im Internet entlarven und begegnen
  - 60112 – Wie Digitaljournalismus seine eigenen Erzählformen schafft
- RZ-M07 Grafik und Bildbearbeitung
  - 60411d Bildbearbeitung mit Affinity Photo
- RZ-M08 Audio- und Videobearbeitung
  - 60422a – Filmworkshop: Kamera und Licht

spur.ur.de

(alle Angaben ohne Gewähr)